

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 8 от 26 января 2026 г.

Ректор _____ Ч.Ф.Якубов

30 января 2026 г.

по программе магистратуры

54.04.01

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа "Этнодизайн в контексте национального культурного наследия"

Кафедра: изобразительного и декоративного искусства

Факультет: истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2026

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2 г

Образовательный стандарт

№ 1004 от 13.08.2020

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	-	художественно-творческий
+	-	проектный
+	-	информационно-коммуникативный
+	-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / А.И. Лучинкина/

Начальник УМУ _____ / О.Е. Марковская/

Декан _____ / Э.С. Ганиева/

Зав. кафедрой _____ / И.А. Бавбекова/

Руководитель ОПОП _____ / Н.М. Акчурина-Муфтиева/

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2								Закрепленная кафедра		Компетенции			
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [18 4/6 нед]					Семестр 2 [15 нед]					Семестр 3 [9 5/6 нед]				Семестр 4 [3 нед]				Код		Наименование		
													з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Пр				СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)					72	72		2592	2592	816	1506	270	24	78	202	36	494	54	24	44	226	540	54	18	40	136	364	108	6	54	108	54			
Обязательная часть					58	58		2088	2088	602	1297	189	19	50	142	36	402	54	21	44	166	519	27	12	20	90	268	54	6	54	108	54			
Б1.О.01	Философские проблемы науки и искусства	1			3	3	36	108	108	14	67	27	3	6	8		67	27															15	Социально-гуманитарных дисциплин	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	18	90		3		18		90																11	Английской филологии	УК-4; ОПК-2
Б1.О.03	Педагогика высшей школе	1			3	3	36	108	108	26	55	27	3	4	22		55	27															23	Дошкольного образования и	УК-6; ОПК-5; ПК-2
Б1.О.04	Методология научно-исследовательской работы		1		3	3	36	108	108	36	72		3	18	18		72																16	Изобразительного и декоративного искусства	ОПК-2; ПК-1
Б1.О.05	Современные проблемы дизайна		1		3	3	36	108	108	58	50		3	22		36	50																16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Информационные и компьютерные технологии в дизайне проектировании	3		2	6	6	36	216	216	74	115	27						3	10	34	64		3	10	20	51	27						16	Изобразительного и декоративного искусства	ОПК-3; ПК-6
Б1.О.07	Рисунок	4		123	10	10	36	360	360	140	193	27	2		38		34		2		32	40		3		40	68		3	30	51	27	16	Изобразительного и декоративного искусства	ОПК-4; ПК-4
Б1.О.08	Живопись	4		123	10	10	36	360	360	112	221	27	2		38		34		2		30	42		3		20	88		3	24	57	27	16	Изобразительного и декоративного искусства	ОПК-4; ПК-4
Б1.О.09	Методология предпроектного анализа в дизайне	23			10	10	36	360	360	64	242	54						7	34	10	181	27	3	10	10	61	27						16	Изобразительного и декоративного искусства	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.10	Конструирование в дизайне		2		7	7	36	252	252	60	192							7															16	Изобразительного и декоративного искусства	ОПК-3; ПК-5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	14		504	504	214	209	81	5	28	60		92		3		60	21	27	6	20	46	96	54							
Б1.В.01	Интерпретация символики произведений искусств	3			3	3	36	108	108	40	41	27											3	20	20	41	27						16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-5; ПК-5
Б1.В.02	Практикум по истории дизайна			1	3	3	36	108	108	48	60		3	18	30		60																16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-3; УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	23	1		8	8		288	288	126	108	54	2	10	30		32		3		60	21	27	3		26	55	27						УК-2; ПК-3; ПК-5	
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование в дизайне предметно-пространственной среды	23	1		8	8	36	288	288	126	108	54	2	10	30		32		3		60	21	27	3		26	55	27					16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование в дизайне костюма и текстиля	23	1		8	8	36	288	288	126	108	54	2	10	30		32		3		60	21	27	3		26	55	27					16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-2; ПК-3; ПК-5
Блок 2. Практика					42	42		1512	1512		1512		6				216		6			216		12			432		18		648				
Обязательная часть					27	27		972	972		972		6				216		6			216		12			432		3		108				
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			1	6	6	36	216	216		216		6				216																16	Изобразительного и декоративного искусства	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			3	6	6	36	216	216		216												6			216							16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-3; ОПК-5; ПК-2
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			234	15	15	36	540	540		540							6				216		6		216		3		108			16	Изобразительного и декоративного искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					15	15		540	540		540																		15		540				
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика		4		15	15	36	540	540		540																	15		540			16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216		216																	6		216					
Обязательная часть					6	6		216	216		216																	6		216					
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216		216																6		216				16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД. Факультативные дисциплины					4	4		144	144	30	114		4	12	18		114																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	4		144	144	30	114		4	12	18		114																		
ФТД.В.01	Проектная графика и скетчинг		1		2	2	36	72	72	18	54		2	6	12		54																16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-1; ПК-4
ФТД.В.02	Компьютерная иллюстрация и гейм-дизайн		1		2	2	36	72	72	12	60		2	6	6		60																16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-1; ПК-4
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					120	120		4320	4320	816	3234	270	30	78	202	36	710	54	30	44	226	756	54	30	40	136	796	108	30	54	972	54			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																																			
Контактная работа (акад. час/нед)																																			
з.е. на курсах (без факультативов)																																			

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '54.04.01-М-Д3-26.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2026

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				106	124	64	34	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				106	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	81%	19%	57.1%	60	72	48	24	24	24	18	6
Обязательная часть					58	40	19	21	18	12	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	8	5	3	6	6	
Практика	64%	36%	0%	40	42	12	6	6	30	12	18
Обязательная часть					27	12	6	6	15	12	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					15				15		15
Государственная итоговая аттестация				6	6				6		6
Обязательная часть					6				6		6
Факультативные дисциплины					4	4	4				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	4	4				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57.7		-	62.7	54	-	55	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			54		-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов					-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП			17.6		-	17	18	-	17.9	18
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			816		-	316	270	-	176	54
	Блок Б2					-			-		
	Блок Б3					-			-		
	Блок ФТД			30		-	30		-		
	Итого по всем блокам			846		-	346	270	-	176	54
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					4	2	2	7	4	3
	ЗАЧЕТ (За)					6	4	2	3	1	2
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					7	4	3	3	3	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			19.86%							
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				70.8%							
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				31.48%							