

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

УТВЕРЖДАЮ

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 8 от 26 января 2026 г.

Ректор \_\_\_\_\_ Ч.Ф.Якубов

30 января 2025 г.

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Магистерская программа "Национальные инструменты народов России"

Кафедра: музыкально-инструментального искусства

Факультет: факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2026

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2 г

Образовательный стандарт

№ 815 от 23.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	художественно-творческий

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_ / А.И. Лучинкина/

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / О.Е. Марковская/

Декан \_\_\_\_\_ / Э.С. Ганиева/

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Д.М. Муединов/

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_ / Г.Р. Мамбетова/



Индекс	Наименование	Форма контроля			э.е.		Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции								
		Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в э.е.	Семестр 1 [17 2/6 нед]					Семестр 2 [17 1/6 нед]					Семестр 3 [17 5/6 нед]					Семестр 4 [9 1/6 нед]					Код	Наименование													
								Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	э.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	э.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	э.е.	Лек			Пр	ИЗ	СР	Конт роль		э.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							75	75		2700	2700	898	1613	189	23	22	196	32	524	54	23	48	168	8	34	489	81	16	20	176	32	348	13	136	26	252	54					
<b>Обязательная часть</b>							49	49		1764	1764	548	1054	162	18	22	130	32	437	27	16	24	104		34	333	81	6		72	32	112	9	72	26	172	54					
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1			3	3	36	108	108	18	63	27	3	10	8																					15	Социально-гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-5				
Б1.О.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин в ВУЗе	2			3	3	36	108	108	24	57	27																								18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6				
Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	18	90																										11	Английской филологии	УК-4			
Б1.О.04	Дирижирование		1234		10	10	36	360	360	34	326																										17	Музыкально-инструментального	ПК-2			
Б1.О.05	Специальный инструмент	24	13		11	11	36	396	396	90	252	54																									17	Музыкально-инструментального	УК-6; ОПК-1; ОПК-2			
Б1.О.06	Методика научной работы		1		3	3	36	108	108	44	64																										18	Дирижирования и вокального	ОПК-1; ОПК-4			
Б1.О.07	Методика работы с оркестром		2		3	3	36	108	108	32	76																										17	Музыкально-инструментального	УК-3; ПК-6			
Б1.О.08	Оркестровый класс	24	13		13	13	36	468	468	288	126	54																									17	Музыкально-инструментального	УК-1; ПК-1			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							26	26		936	936	350	559	27	5																											
Б1.В.01	Основы композиции		3		3	3	36	108	108	28	80																											17	Музыкально-инструментального	ПК-4		
Б1.В.02	Камерный ансамбль		234		6	6	36	216	216	96	120																											17	Музыкально-инструментального	УК-1; ПК-1; ПК-2		
Б1.В.03	Ансамбль		124	3	8	8	36	288	288	128	160																											17	Музыкально-инструментального	УК-1; ПК-1; ПК-2		
Б1.В.04	Инструментовка	1			3	3	36	108	108	34	47	27																										17	Музыкально-инструментального	ПК-2; ПК-3		
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>76</b>																															
Б1.В.ДВ.01.01	Методика записи и расшифровки музыкального народного творчества		3		3	3	36	108	108	32	76																												17	Музыкально-инструментального искусства	УК-5	
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		3		3	3	36	108	108	32	76																												17	Музыкально-инструментального искусства	УК-5	
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>76</b>																															
Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка		2		3	3	36	108	108	32	76																												17	Музыкально-инструментального	ПК-4; ПК-7	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная нотация		2		3	3	36	108	108	32	76																												17	Музыкально-инструментального	ПК-4; ПК-7	
<b>Блок 2. Практика</b>							39	39		1404	1404		1404		7																											
<b>Обязательная часть</b>							27	27		972	972		972		7																											
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	4	4	36	144	144		144																												17	Музыкально-инструментального	УК-3; УК-4; ОПК-3	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		123	4	23	23	36	828	828		828																												17	Музыкально-инструментального	ОПК-4; ПК-7	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							12	12		432	432		432																													
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		3		4	4	36	144	144		144																													17	Музыкально-инструментального	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая производственная практика (Работа с оркестром)		4		4	4	36	144	144		144																												17	Музыкально-инструментального искусства	УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика			4	4	4	36	144	144		144																												17	Музыкально-инструментального	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6		216	216		216																													
Б3.01(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108		108																													17	Музыкально-инструментального искусства	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			3	3	36	108	108		108																													17	Музыкально-инструментального искусства	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
<b>ФТД. Факультативы</b>							4	4		144	144	24	120		2		10																									
ФТД.01	Музыкальная культура народов Востока		3		2	2	36	72	72	14	58																													17	Музыкально-инструментального	УК-5
ФТД.02	Основы риторики		1		2	2	36	72	72	10	62																													14	Русской и украинской филологии	УК-4
Итого э.е./акад. часов (без факультативов)							120	120		4320	4320	898	3233	189	30	22	196	32	776	54	30	48	168	8	34	741	81	30	20	176	32	852	30	136	26	864	54					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																																										
Контактная работа (акад. час/нед)																																										
э.е. на курсах (без факультативов)																																										
											59.2					54					54					60.6		64.8					54									
											14.5					15.1					12.8					17.7																
											60										60																					

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.01-М-МИИ-26.rlx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2026**

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				92		124	62	32	30	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				92		120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	65%	35%	23%	51		75	46	23	23	29	16	13
Обязательная часть						49	34	18	16	15	6	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	12	5	7	14	10	4
Практика	69%	31%	0%	35		39	14	7	7	25	14	11
Обязательная часть						27	14	7	7	13	8	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12				12	6	6
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Факультативы					10	4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59	-	59.2	54	-	60.6	64.8
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.3	-	54	54	-		54
	в период гос. экзаменов						-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					14.7	-	14.5	15.1	-	12.8	17.7
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					898	-	250	258	-	228	162
	Блок Б2						-			-		
	Блок Б3						-			-		
	Блок ФТД					24	-	10		-	14	
	Итого по всем блокам					922	-	260	258	-	242	162
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	4		4
	ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	12	8	4
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (Зао)						1		1	3	1	2
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					10.03%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						63.3%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						33.26%						