

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБОУ ВО РК
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра английской филологии

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ
КУРСОВЫХ РАБОТ,
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Симферополь, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛ.).....	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (АНГЛ.)	14
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НЕМ.)	28
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НЕМ.).....	39
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	54

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБОУ ВО РК
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра английской филологии

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ
«Курсовая работа по иностранному языку (англ.)»**

Симферополь, 2014

1. АННОТАЦИЯ

Методические указания к написанию курсовых работ бакалавриата, по направлению подготовки 45.03.01.Филология

1.1 Место курсовой работы в структуре ООП ВО (ВПО)

Методические рекомендации определяют принципы выполнения и написания курсовых работ. Они включают обязательные требования к содержанию, структуре, объему и оформлению, определяют порядок выбора темы, организацию ее выполнения и защиты.

Методические указания к написанию курсовых работ предназначены для студентов 4-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиля «Зарубежная филология (английский язык и литература, турецкий язык и литература)».

Курсовая работа дает возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в лингвистическом анализе отдельных языковых фактов, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему, подкрепить исследование известными историографическими источниками.

Темы курсовых работ определяются, в первую очередь, с учетом актуальности и новизны изучаемой проблемы для лингвистики, в целом, и английской филологии, в частности.

При написании работ студент приобретает элементарные навыки исследовательской деятельности, а именно, учится: выполнять обзор литературы по теме, правильно цитировать и анализировать идеи предшественников, собирать и классифицировать собственный фактический материал, т.е. анализировать найденные примеры применительно к тем или иным научным положениям.

В ходе работы развивается научная наблюдательность, студент учится не только находить нужную информацию, но и корректно ею пользоваться в своем исследовании, грамотно показывать как и откуда были получены те или иные сведения и каково их значение для данного исследования.

Успешное написание курсовой работы связано с овладением в достаточной мере знаниями, полученными при изучении следующих дисциплин: «Практический курс английского языка», «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Лексикология английского языка».

Написание и защита курсовой работы служит базой для последующей подготовки, написанию и успешной защите квалификационной работы.

1.2. Планируемые результаты обучения

Учебные цели курсовой работы: осуществление проверки уровня знаний и умений студентов по итогам изучения дисциплины, обобщение практического опыта обучающегося по избранной теме.

выработка умения сформулировать и решить комплексную задачу; приобретение навыков планирования, анализа информации;

Задачи, решаемые студентами при выполнении курсовой работы:

- изучение, систематизация и анализ литературы, связанных с темой исследования;
- самостоятельное изложение теоретических основ темы;
- выполнение практической части работы с привлечением практических материалов;
- выявление существующих проблем по избранной теме и рассмотрение путей их решения.

Курсовая работа должна носить творческий, проблемный характер, что предполагает:

- самостоятельный выбор литературы, материалов периодической печати и других источников информации по теме работы;
- применение современных методов анализа актуальных проблем филологии;
- формулирование выводов и предложений по результатам проведенного исследования.

В результате написания курсовых работ студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы студент должен:

знать:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса;

уметь:

- анализировать тексты с учетом особенностей их создания и функционирования;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности;

Владеть:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;

- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приемами библиографического описания.

2. Фонд оценочных средств

2.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения курсовой работы (модуля) и видов оценочных средств

Этапы формирования компетенции	Критерии сформированности на этапе		Оценочные средства
	ОПК-4	ПК-4	
Знаниевый этап (знать)	Основную критическую литературу по теме исследования;	Актуальные проблемы исследования в области английского языка; Современное состояние исследуемого вопроса;	Курсовая работа
Деятельностный этап (уметь)	Анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов; Работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;	Переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности; Применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности;	Защита курсовой работы
Личностный этап (владеть)	Навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов; Приемами библиографического описания	Методами и написания связного научного текста; Навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;.	Дифференцированный зачет

2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Пороговый уровень компетентности	Продвинутый уровень компетентности	Высокий уровень
	неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
Доклад	Материал не	Материал слабо	Материал	Материал

	структурирован, без учета специфики проблемы	структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	структурирован, оформлен согласно требованиям
проект-презентация	Компьютерная презентация отсутствует или оформлена не по требованиям; доклад не подготовлен; дискуссия с аудиторией не состоялась.	Компьютерная презентация оформлена частично не по требованиям; при докладе продемонстрирован низкий уровень владения иностранным языком; ответы на вопросы аудитории неполные.	Компьютерная презентация оформлена по требованиям, однако, с небольшими отклонениями; при докладе продемонстрирован средний уровень владения иностранным языком; ответы на вопросы аудитории раскрыты.	Компьютерная презентация оформлена по требованиям, однако; при докладе продемонстрирован высокий уровень владения иностранным языком; ответы на вопросы аудитории раскрыты.
Дифференцированный зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, нет новизны, работа переписана, или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое часть работы выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Студент показывает достаточно полные, но не во всем глубокие знания материала, умеет применять полученные знания только в стандартных ситуациях. Студент способен анализировать информацию, устанавливать связи и зависимости между явлениями, делать выводы. Ответы достаточно логичны, аргументированы	Студент владеет глубокими твердыми знаниями, способен их применять в нестандартных ситуациях. Материал излагает последовательно, логически правильно, умеет доказать свою мысль с помощью убедительных аргументов. Творчески решает предложенные задания, что предполагает самостоятельность мышления

			ы, но студент при этом допускает какие-либо неточности	
--	--	--	--	--

3. Тематика курсовых работ

Темы курсовых работ по английскому языку

1. Специфика американского национального варианта английского языка на лексико-семантическом уровне
2. Основные расхождения в лексике британского и американского национальных вариантов английского языка
3. Лексические особенности американского и канадского национальных вариантов английского языка
4. Специфика австралийского и новозеландского национальных вариантов английского языка на лексико-семантическом уровне
5. Особенности региональных вариантов английского языка. Литературный английский, варианты и диалекты
6. Подходы к изучению устойчивых выражений и проблема их классификации
7. Проблема соотношения фразеологических единиц английского и русского языков.
8. Словосложение как один из продуктивных способов словообразования современного английского языка
9. Заимствования и их роль в обогащении словарного состава современного английского языка.
10. Способы образования неологизмов в современном английском языке
11. Социальные диалекты и сленг в современном английском языке
12. Структурные особенности английских слов
13. Телескопия как один из продуктивных способов словообразования современного английского языка
14. Конверсия: историческое развитие и роль в современном английском языке
15. Особенности употребления стилистически нейтральных и стилистически маркированных слов
16. Скандинавские и французские заимствования в английском языке, их роль на современном этапе
17. Источники и критерии синонимии
18. Проблема разграничения полисемии и омонимии
19. Структурные и семантические особенности английских антонимов
20. Пословицы и поговорки, способы их передачи на русском языке

21. Трудности перевода безэквивалентной лексики английского языка
22. Полисемия в английской компьютерной терминологии.
23. Вариативность и интерпретация при переводе на русский язык глаголов с частицей «up» .
24. Особенности структуры английских инвестиционно-финансовых терминов.
25. Функционирование греческих и латинских заимствований в терминосистемах англ. языка.
26. Бизнес-сленг в современном английском языке.
27. Англо-русские эквиваленты в юридической терминологии и способы их передачи на украинский язык.
28. Полисемия прилагательных со значением «жесткости» в современном английском языке.
29. Неологизмы и их роль в составе политической лексики.
30. Лексико-семантическая группа глаголов движения и ее основанья характеристики.
31. Реклама как репрезентация русско-английской интерференции.
32. Ключевые слова и их роль в формировании сверхфразовых единств.
33. Структура и особенности функционирования английских психологических терминов.

Критерии оценки (в баллах): при условии отличия от указанных в таблице.

- 5 баллов выставляется студенту, если материал структурирован, оформлен согласно требованиям.

- 4 балла выставляется студенту, если материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.

- 3 балла выставляется студенту, если материал слабо структурирован, не выделены существенные признаки проблемы.

- 2 балла выставляется студенту, если материал не структурирован без учета специфики проблемы.

Составитель Ибрагимова С.С.

(подпись)

« » _____ 2014 г.

4. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для презентации студентами результатов работы.

5. Методические указания для студентов

5.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы. С целью организации данного вида учебных занятий необходимо в первую очередь использовать материал лекций и практических занятий. Лекционный материал создает проблемный фон с обозначением ориентиров, наполнение которых содержанием производится студентами на практических занятиях после работы с учебными пособиями и периодическими изданиями.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: подготовка сообщений, проектов-презентаций к практическим занятиям; самоподготовка по вопросам; подготовка к дидактическому тесту, экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определенных научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

- Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:
- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
 - выполнение заданий;
 - выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения организовать себя и своё время для выполнения поставленной задачи.

5.2. Выбор темы курсовой работы.

Студент выбирает тему, руководствуясь своими научными интересами, доступностью изучаемых материалов. О выбранной теме необходимо сообщить на кафедру, которая закрепляет за студентом избранную тему и научного руководителя. Закрепление тем производится в **сентябре-октябре** – за студентами дневного отделения, в октябре за студентами заочного отделения.

5.3. Подбор и изучение литературы

Начиная работу над курсовой работой, необходимо особое внимание уделить тексту произведения, выбранного для исследования. Предпочтение должно отдаваться научным изданиям, отличающимся высоким качеством текстологической подготовки, изданием, содержащим обширный комментарий и научную статью, освещающую творческую историю произведения, его место в творчестве писателя и историко-литературном контексте. К такого рода изданиям можно отнести, например, книги серии "Литературные памятники", "Библиотека всемирной литературы". Тексты иноязычных литератур обязательно должны быть прочитаны на языке оригинала, также отдается предпочтение научным изданиям.

Следующий этап – сбор научной литературы, работа над библиографией. Литература подбирается в соответствии с тематикой курсовой работы. При подготовке к работе следует использовать как работы по конкретному литературному явлению (периоду литературы, автору, тексту), так и общетеоретического характера. Важно учитывать и культурный контекст изучаемого явления, а соответственно, работы исторического, культурологического, философского и пр. направленности. Желательно, чтобы библиография охватывала все ключевые работы по теме, не ограничиваясь лишь трудами отечественных исследователей. Актуальность темы должна учитывать состояние изученности того или иного автора, текста или литературного явления в мировом литературоведении, а также соответствие поставленной задачи современному уровню теоретического осмысления проблемы.

Студенты 3-4 курсов владеют минимум двумя иностранными языками, критическая литература на этих языках должна быть отражена в библиографическом списке.

Консультации научного руководителя предоставляются в часы присутствия преподавателей на кафедре и в ходе работы спецсеминаров.

Подготовка курсовой работы обязательно сопровождается докладом на спецсеминаре.

Приоритетное направление тем курсовых работ связано с основным методологическим принципом обучения на кафедре сравнительной истории литератур – с компаративными исследованиями. Этот же принцип соблюдается и на других кафедрах историко-филологического факультета. Курсовые работы компаративной тематики предполагают сравнение материала двух-трех национальных традиций.

В качестве возможного варианта курсовой работы может быть представлен перевод художественных или поэтологических (трактаты, поэтики, искусства, прологи, манифесты) текстов. Перевод в данном случае понимается как компаративная проблема поиска адекватного способа передачи языка одной культуры на другой, а также толкования и комментирования текста, терминов, понятий, концептов и категорий культуры.

5.4. Оформление и структура курсовой работы

К курсовой работе предъявляются определенные требования. Содержание курсовой работы должно полностью соответствовать теме, свидетельствовать о свободном владении материалом, хорошем знании текста художественного произведения и творчества писателя, демонстрировать знакомство с научной литературой по данному вопросу и умение составить библиографию. Очень важно, чтобы студент обнаружил в курсовой работе навыки проведения самостоятельного анализа. Все основные положения работы и содержащиеся в ней выводы должны подтверждаться материалом из текста произведения.

Курсовая работа должна быть написана грамотным литературным языком, обладать композиционной стройностью, логической последовательностью ее основных частей. При цитировании необходимо точно ссылаться на источники цитат и оформлять их в соответствии с предъявляемыми требованиями – сноска внизу страницы с указанием полных выходных данных книги.

Список литературы должен содержать перечень всех источников, использованных при подготовке курсовой работы. При составлении списка литературы нужно придерживаться правил оформления библиографических справок в книгах с соблюдением общепринятого порядка: автор, название книги, подзаголовочные сведения (данные, помещенные на титульном листе книги ниже заглавия), выходные данные (место издания, год).

Например:

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. Бахтин. – 4-е изд. – М. : Сов. Россия, 1979. – 318 с.
2. Вострикова Е. В. Поэтика романов Милана Кундеры : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Вострикова Елена Владимировна. – Минск, 1998. – 16 с.
3. Зверев А. Герои Кундеры: между пустотой и кичем / А. Зверев // Иностран. лит. – 1993. – № 11. – С. 231-237.
4. Зенкин С. Денон, Бальзак, Кундера: от преромантизма до постмодернизма / С. Зенкин // Иностран. лит. – 1997. – № 5. – С. 174-181.

5. Васильева-Шведе О.К Каталанский и галисийский языки в культуре Пиренейского полуострова. // IBERICA. Культура народов Пиренейского полуострова. – Л., 1983. – С. 116-136.

6. Menéndez Pidal R. Orígenes del Español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI. – Obras completas. 6-a ed. – Madrid. 1968, t.8. – P.502-514

Перечень литературы дается в алфавитном порядке и может быть разбит на разделы: источники/тексты; критические работы по теме; справочные издания (энциклопедии, словари).

5.5. Объем и структура курсовой работы.

Объем курсовой работы- 20-55 страниц печатного текста (14 кеглем, через полтора интервала, 29-30 строк на странице). Работа сдается в распечатанном виде.

Структура курсовой работы, вне зависимости от темы, включает в себя следующие компоненты: введение, основная часть, заключение и список используемой литературы. Не следует забывать о пропорциональном соотношении всех частей работы: их объем должен соответствовать целям, задачам и содержанию каждой части, определяться степенью ее важности и значения.

Во **Введении**, как правило, формулируется предмет и задачи исследования, раскрываются основные теоретические вопросы, связанные с конкретной темой, дается обоснование актуальности проблемы и ее значения.

Кроме того, во вступлении освещается краткая история разработки темы в литературоведческой литературе, дается общая характеристика изучаемого произведения и его места в историко-литературном контексте.

В **основной части** содержится развернутый ответ на сформулированную проблему, проводится всесторонний анализ фактического материала. Следует помнить, что каждое выдвигаемое положение нужно доказать и подкрепить точно отобранными примерами. Курсовая работа предполагает анализ, а не пересказ содержания художественного произведения. Не допускается списывание научной литературы. То или иное положение, заимствованное из литературоведческих исследований, должно сопровождаться ссылкой на источник.

Заключительная часть представляет собой основные выводы, обобщающие результаты проведенного анализа. В заключении могут быть намечены перспективы для дальнейшей разработки вопроса.

Библиографический список литературы содержит перечень всех использованных при подготовке курсовой работы источников /кроме научной литературы необходимо указать издание текста исследуемого произведения/.

Готовая работа представляется по графику в сроки, предусмотренные учебным графиком, после этого она рецензируется и оценивается. Курсовые работы оцениваются дифференцируемо (по пятибалльной системе), а оценка заносится в зачетную книжку студента.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБОУ ВО РК
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра английской филологии

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ
«Курсовая работа по зарубежной литературе (англ.)»**

Симферополь, 2014

АННОТАЦИЯ

Методические указания к написанию курсовых работ бакалавриата, по направлению подготовки 45.03.01.Филология

1.1 Место курсовой работы (учебного курса) в структуре ООП ВО (ВПО)

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 3-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология. Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны выполнить курсовую работу по зарубежной литературе (Б1.В.ДВ.14). **Курсовая работа** даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей курсовой работе студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по «Истории зарубежной литературы», «Введению в литературоведение», «Стилистике», «Основам научных исследований».

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

1.2. Планируемые результаты обучения

Цель и задачи курсовой работы.

Курсовая работа занимает важное место в учебном процессе высшей школы. Ее цель и главное назначение состоит в подготовке студентов к самостоятельному выполнению исследовательской работы, в овладении начальными навыками этой работы, в развитии их творческого потенциала. Отсюда основными задачами курсовой работы являются:

1) овладение первичными навыками ведения исследовательской работы; развитие творческих способностей индивидуально для каждого студента;

2) подготовка студента к выполнению курсовой работы, как начальной формы научно-исследовательской деятельности;

3) усвоение методов сбора, систематизации и анализа информации.

Умение вести исследование – подбирать, анализировать, обобщать материал, системно излагать его научным стилем, обосновывать выводы, оформлять работу – отличает специалиста с высшим образованием. Начальной формой научно-исследовательской деятельности студента является курсовая работа. Курсовые работы последовательно готовят выпускника, наращивая владение элементами исследовательской работы. Среди других форм развития творческого потенциала студентов – рефераты, эссе, научные доклады на студенческой научной конференции и др., курсовые работы занимают ведущее место, уступая по завершённости требований лишь дипломной работе.

В результате написания курсовых работ студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- историю мировой литературы и искусства;
- историю становления литературных родов и жанров;
- основные этапы, место художественной литературы в общем культурологическом контексте, систему средств художественной выразительности;
- актуальные проблемы исследования в области литературы;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- основные требования к оформлению курсовой работы.

УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать художественный текст;
- вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы;
- реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи);

- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с научной литературой;
- базовым литературоведческим терминологическим аппаратом;
- навыками критического анализа литературных произведений различных видов и жанров;
- навыками письменного оформления результатов проведенного исследования в соответствии с ГОСТами.

2. Фонд оценочных средств

2.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения курсовой работы (модуля) и видов оценочных средств

Этапы формирования компетенции	Критерии сформированности на этапе			Оценочные средства
	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4	
Знаниевый этап (знать)	Основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии зарубежной литературы в историческом контексте; историю мировой литературы и искусства; историю становления литературных родов и жанров.	Место художественной литературы в общем культурологическом контексте, систему средств художественной выразительности; базовую критическую литературу по теме исследования;	Актуальные проблемы исследования в области литературы и языка; основные требования к оформлению курсовой работы.	Курсовая работа
Деятельностный этап (уметь)	Структурировать и излагать материал по истории	Самостоятельно анализировать художествен	Реализовать словесное выступление (выбор	Защита курсовой работы

	зарубежной литературы.	ный текст; вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы.	темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.	
Личностный этап (владеть)	Навыками работы с научной литературой; базовым литературоведческим терминологическим аппаратом.	Навыками письменного оформления результатов проведенного исследования в соответствии с ГОСТами.	Навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов.	Дифференцированный зачет, ВКР, ИГА

2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Пороговый уровень компетентности	Продвинутый уровень компетентности	Высокий уровень
	неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
Доклад	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее	Материал структурирован, оформлен согласно	Материал структурирован, оформлен согласно

		изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	требованиям , однако есть несущественные недостатки.	требованиям
Презентация	Слайды представлены не в логической последовательности, количество слайдов не соответствует содержанию и продолжительности выступления, в тексте презентации присутствуют ошибки и опечатки.	Слайды представлены в логической последовательности, содержат достоверную но не полную информацию, присутствует анализ темы, в тексте презентации присутствуют ошибки и опечатки.	Красивое оформление презентации , творческий подход в оформлении , содержит достоверную, полную, понятную ценную информацию по теме, в тексте презентации присутствуют ошибки и опечатки.	Электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), в презентации отсутствуют ошибки.
Дифференцированный зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, нет новизны, работа переписана, или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое часть работы выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Студент показывает достаточно полные, но не во всём глубокие знания материала, умеет применять полученные знания только в стандартных ситуациях. Студент способен анализировать	Студент владеет глубокими твёрдыми знаниями, способен их применять в нестандартных ситуациях. Материал излагает последовательно, логически правильно, умеет доказать свою мысль

		информаци ю, устанавлива ть связи и зависимости между явлениями, делать выводы. Ответы достаточно логичны, аргументиро ваны, но студент при этом допускает какие-либо неточности	с помощью убедительны х аргументов. Творчески решает предложенн ые задания, что предполагает самостоятель ность мышления
--	--	--	--

2.3. Темы курсовых работ

1. Отражение современной поп-культуры в романе Д. Коупленда «Jrod».
2. Мифологические и библейские аллюзии в романе Дж. Фаулза «Червь».
3. Символизм в рассказе Н. Готорна «Черная вуаль священника».
4. Психологизм в рассказе У. Фолкнера «Роза для Эмили».
5. Символизм в рассказе Т. Капотэ «Мириам».
6. Традиция «южной готики» на материале рассказов А.Э. По «Маска красной смерти», У. Фолкнера «Роза для Эмили», Т. Капотэ «Мириам».
7. Художественный мир киберпространства в романе У. Гибсона «Идору».
8. Идеино-художественное своеобразие рассказа У. Гибсона «Джони-Мнемоник».
9. Идеино-художественное своеобразие романа Н. Стивенсона «Лавина».
10. Художественное пространство в романе Пола Остера «Стеклянный город».
11. Нравственно-Этическая проблематика пьес Т. Уильямса.
12. Концепция мира и человека в фантастике Р. Бредбери.
13. Женские образы в творчестве Шарлотты Бронте.
14. Специфика функционирования фразеологизмов в современном английском языке. (На материале текстов СМИ и художественной литературы).

15. Употребление сленга в современной английской литературе.
16. Театральность как тип художественного мировосприятия в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».
17. Проблематика и поэтика романа Д. Дефо «Жизнь и приключения Робинзона Крузо».
18. Обучение говорению на младшем и среднем этапе изучения иностранного языка.
19. Специфика функционирования неологизмов в английском языке.
20. Основные мотивы в лирике Дж.Г. Байрона и средства их художественного воплощения.
21. Воспроизведение прагматического потенциала названия кинофильмов при переводе с английского языка на русский.
22. Специфика перевода реалий на русский язык (на материале английских сказок).
23. Тема «потерянного поколения» в творчестве Э. Хемингуэя.
24. Художественные концепции Будущего в творчестве писателей киберпанка (У. Гибсон, Б. Стерлинг, П. Кадиган).
25. Жанр антиутопии в английской и американской литературе XX века (Дж. Оруэлл, О. Хаксли, У. Гибсон).
26. Готические мотивы в творчестве У. Гибсона.
27. Проблематика коротких рассказов У. Гибсона.
28. Художественное своеобразие «трилогии Бегенда» У. Гибсона.
29. Проблема становления личности в романе Дж. Фаулза «Волхв».
30. Внутренний мир героев романистики Д. Коупленда («Поколение X», «Рабы Майкрософта», «Джей-Под»).
31. Художественный мир Дж. Балларда.
32. Жанровые разновидности новеллистики Р. Брэдбери.
33. Тема урбанизации в романистике Дж. Балларда.
34. Творчество Н. Стивенсона: традиция киберпанка.

Критерии оценки (в баллах): при условии отличия от указанных в таблице.

- 5 баллов выставляется студенту, если материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
- 4 балла выставляется студенту, если материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.
- 3 балла выставляется студенту, если материал слабо структурирован, не выделены существенные признаки проблемы.
- 2 балла выставляется студенту, если материал не структурирован без учета специфики проблемы.

Составитель _____ Э.Р. Тулуп

« _____ » _____ 2014 г.

3. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;

4. Методические указания для студентов

4.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы. С целью организации данного вида учебных занятий необходимо в первую очередь использовать материал лекций и семинаров. Лекционный материал создает проблемный фон с обозначением ориентиров, наполнение содержанием которых производится студентами на семинарских занятиях после работы с учебными пособиями, монографиями и периодическими изданиями.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов поданной дисциплине являются: подготовка докладов, презентаций, составление карточек; подготовка к защите курсовой работы.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по теме.

Чтение рекомендованной литературы - это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение

теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Вниманию бакалавров предлагаются список тем по зарубежной литературе.

4.2 Выбор темы курсовой работы

Тематика курсовых работ, согласно учебному плану, разрабатывается и утверждается кафедрой и, как правило, содержит перечень тем как общетеоретического и исторического содержания, так и темы, отвечающие потребностям современного литературоведения. Студент самостоятельно выбирает тему курсовой работы. Совпадение тем курсовых работ у студентов одной учебной группы не желателен, кроме случаев, когда объект исследования разный. Он может предложить и свою тему, не указанную в перечне тем кафедры по данной дисциплине, но она обязательно должна быть согласована с научным руководителем. Целесообразно рекомендовать студентам с начальных курсов определить круг своих интересов и выполнять весь комплекс курсовых работ по одной проблематике, что углубит и расширит его творческие возможности и более полно подготовит к выполнению дипломной работы. Тема работы может быть выбрана студентом исходя из желания восполнить недостаток знаний в какой-то области, лучше подготовиться к предполагаемой будущей работе, а также определиться под воздействием тематики научного студенческого кружка или возможности использования интересных практических материалов и др. Студенты заочного отделения могут выбрать тему, отвечающую профилю работы. В любом случае выбор темы работы должен быть обоснован и не носить случайного характера.

Первоначально преподавателем по данной дисциплине для студентов устанавливается конечный срок выбора темы. Выполненная работа является формой допуска к экзамену по курсу.

4.3 Подбор литературы и изучение материалов

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно, с учетом рекомендованного перечня.

Студент должен пользоваться материалами из периодических изданий, знать их перечень, уметь в них ориентироваться (найти и подобрать материал).

Студенты обязаны широко использовать материалы статистических сборников и источников цифровой информации, а также сборники законодательных материалов. Научным руководителям необходимо требовать использования в курсовой работе самой свежей статистической информации, включая периодическую литературу и инструктивный материал. Анализировать цифровой материал следует в динамике – минимум за три последних года, тогда и анализ будет достоверным и более полной будет картина исследования.

Изучение литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, а также рекомендуемых источников к планам семинарских и практических занятий. Вначале необходимо твердо усвоить требования программы курса по теме курсовой работы. Нередко при защите работ студент обнаруживает незнание элементарных основ анализируемой категории или процесса, их

назначение и характеристику самых существенных взаимосвязей. В этом случае не трудно оценить все другие рассуждения, изложенные в работе, а также степень их самостоятельности. Только при наличии всесторонних знаний материалов темы можно научиться методике её исследования. Причём, в сумму этих знаний следует включить не только основной учебник, рекомендованный программой курса, но и ряд других (особенно переводных) с тем, чтобы студенты наиболее полно овладели темой работы. Если данной литературы оказывается недостаточно, студент должен обратиться за помощью к научному руководителю, который указывает работы литературоведов, ведущих исследования по выбранной теме или близкой к ней. Опираясь на эти сведения, студент самостоятельно расширяет перечень литературы, подбирает и изучает ее, используя для этого библиотечные каталоги. Литературные источники подбираются так, чтобы в их перечне содержались работы общетеоретического и аналитического характера.

Очередность дальнейшего изучения информационных источников вряд ли следует регламентировать: что предопределяется спецификой темы, полнотой списка источников, а также подготовленностью студента. В большинстве случаев целесообразно перейти к изучению монографических изданий, т.к. в них, как правило, системно повторяется учебный материал и вскрываются фундаментальные проблемы и возможные пути их решения. Периодическая литература ставит острые, злободневные вопросы сегодняшнего дня и их восприятие должно быть подготовленным. Начинать изучение журнальных и газетных статей лучше с новых, только что опубликованных источников, а затем – изданные в предыдущие годы. При использовании в работе цитат и свободного пересказа принципиальных положений отдельных авторов в тексте необходимо делать ссылки на соответствующий литературный источник. Наличие подобных ссылок свидетельствует о добросовестной работе студента и убедительность, а недоговоренное заимствование чужих мыслей снижает ее придает его курсовой работе качество.

Исключительно важным является использование информационных источников, а именно системы «Интернет», что даст возможность студентам более полно изложить материал по выбранной им теме.

4.4 Составление проекта плана и его окончательного варианта

Составление плана работы – важнейший этап в подготовке курсовой работы. Он определяет направленность работы, её соответствие специфике предмета и объектов изучаемой дисциплины, самостоятельность и проблемность выполнения работы студентами, её исследовательский характер. План отражает основную идею работы.

План курсовой работы, как правило, должен состоять из введения, 3 глав и 2-4 вопросов (пунктов) в них в основной части, заключения, списка литературы и приложений. Формулировки пунктов плана определяются целевой направленностью работы, исходят из её задач.

На старших курсах вопросы плана должны иметь более высокий уровень исследовательской направленности: «проанализировать действующую

практику», «обосновать необходимость, сущность», «изучить механизм использования», «вскрыть проблемы», «наметить пути решения»... и др. В зависимости от разработанности темы и подготовленности студентов такие формулировки вопросов темы могут быть на любом курсе. Проект плана разрабатывается студентами, как правило, после рассмотрения учебной литературы. Окончательный вариант плана согласовывается с научным руководителем. Этот момент служит второй контрольной точкой кафедры за работой студентов.

4.5 Написание курсовой работы

Требования кафедры к написанию курсовых работ отражают специфику дисциплин, уровень подготовленности студентов, возможность использования практических материалов. Поэтому после подбора и тщательного изучения литературы, составления и утверждения плана у своего научного руководителя начинается процесс написания курсовой работы.

Курсовая работа должна носить творческий характер и содержать анализ различных точек зрения по освещаемым дискуссионным вопросам, а также практическую оценку и свое отношение к ним. В ходе написания курсовой работы студент должен использовать знания, полученные в процессе изучения смежных дисциплин специализации, собирать и анализировать практический материал. Органическое сочетание теоретических знаний с примерами из практики определяют качество выполненной курсовой работы. Содержащиеся в работе отдельные положения должны подтверждаться не вымышленными примерами с условными цифрами, а подлинными плановыми и фактическими показателями деятельности предприятий, финансово-кредитных органов.

В процессе написания курсовой работы студент должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Таким образом, качественно выполненная курсовая работа характеризуется двумя основными ее составляющими: во-первых, раскрытие экономической сущности изучаемой проблемы и изложение собственной позиции по дискуссионным вопросам; во-вторых, глубокий и всесторонний анализ действующей практики, исходя из конкретного фактического материала. Простое переписывание прочитанного материала; изложение дискуссионных вопросов без формирования собственной позиции; описание текущих инструкций, без аналитического осмысливания практического материала может послужить причиной низкой оценки выполненной курсовой работы. Т.к. такая работа не отражает умение автора самостоятельно и творчески использовать имеющийся материал и сочетать его с теоретическими знаниями, полученными при изучении данной дисциплины.

Текст курсовой работы следует излагать литературным языком, с применением экономических и других терминов, по окончании написания каждого из разделов (пунктов) курсовой работы необходимо делать соответствующие выводы. Все главы работы должны быть логически связаны

между собой, написаны четким и простым языком, сжатым и выразительным. При изложении текста нужно избегать повторений одинаковых слов, словосочетаний, оборотов. С целью улучшения содержания и стиля изложенного необходимо отредактировать текст, с учетом логики изложения.

В установленные кафедрой сроки законченная курсовая работа представляется на проверку научному руководителю.

Научный руководитель, проверив работу, может вернуть ее для доработки вместе с письменными замечаниями. Студент должен устранить полученные замечания в установленный срок, после чего работа окончательно оценивается.

4.6 Структура курсовой работы

Объем курсовой работы от 30 до 35 страниц машинописного текста через 1-1,5 интервала. При наличии приложений не более 40 страниц. **Примерная структура курсовой работы:**

- титульный лист (1 стр.) – наименование темы,
- оглавление (1 стр.)
- введение (1-2 стр.);
- изложение основной части, состоящей из 2-3 разделов и 2-3 вопросов (20-25 стр.);
- заключение, в котором должны быть сформулированы теоретические выводы, а также рекомендации и предложения (2-3 стр.);
- список использованной литературы (1-2 стр.);
- приложение (не более 5 стр.).

Во введении студент обязан обосновать актуальность выбранной темы, кратко осветить существующий уровень её разработки, сформулировать цель и задачи КР, раскрыть предмет и объект исследования. **Обзор литературы** по теме должен показать основательное знакомство исследователя со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора следует систематизировать в определенной логической связи и последовательности и потому перечень работ и их критический разбор не обязательно давать только в хронологическом порядке их публикации. От формулировки научной проблемы и доказательства того, что та часть этой проблемы, которая является темой данной работы, еще не получила своей разработки и освещения в специальной литературе, логично перейти к формулировке цели предпринимаемого исследования, а также указать на конкретные задачи (*3-5 задач*), которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления (*изучить, описать, установить, выявить, вывести формулу, разработать методику и т.п.*). Формулировки этих задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав научной работы. Это важно также и потому, что заголовки

глав рождаются именно из формулировок задач предпринимаемого исследования.

Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. **Объект** - это процесс или явления, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения. **Предмет** - это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание исследователя. Именно предмет работы определяет тему научной работы, которая обозначается на титульном листе как заглавие.

В основной части подробно раскрывается содержание глав и вопросов темы. Их рассмотрение должно отвечать требованиям научности, логической последовательности, конкретности и доказательности. В работах, посвященных современным проблемам важно показать тесную связь с жизнью.

Раздел 1. Теоретическая часть исследуемого объекта (здесь раскрываются основы темы, ее сущность и содержание, содержание основных понятий и терминов, показывается процесс ее исторического развития, т.е. теория – что это такое?, история – откуда возникло и как развивалось? может содержать 2-4 вопроса.

Раздел 2. Практическая часть содержит анализ литературных текстов с привлечением специальных методик и методов исследования, тенденции развития, отвечает на вопросы кто, что и как делает?), содержит 3-4 вопроса.

Заключение представляет собой краткое обобщение сказанного в основной части работы, выводы, разработку рекомендаций и предложений, а также может включать краткую характеристику перспективы изучения проблемы.

В тексте должны быть обязательно ссылки или сноски на источники из списка литературы. Список литературы должен содержать перечень всех источников, использованных при подготовке курсовой работы. При составлении списка литературы нужно придерживаться правил оформления библиографических справок в книгах с соблюдением общепринятого порядка: автор, название книги, подзаголовочные сведения (данные, помещенные на титульном листе книги ниже заглавия), выходные данные (место издания, год).

Перечень литературы дается в алфавитном порядке и может быть разбит на разделы: источники/тексты; критические работы по теме; справочные издания (энциклопедии, словари).

В приложении выносятся таблицы, графики, схемы, справочный материал и другие вспомогательные источники информации, на которые имеются ссылки в тексте работы. Приложения имеют смысл только в том случае, если они дополняют, помогают раскрытию основных проблем.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБОУ ВО РК
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра немецкой филологии

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ**

«Курсовая работа по иностранному языку (нем.)»

Симферополь, 2014

АННОТАЦИЯ

Методические указания к написанию курсовых работ бакалавриата, по направлению подготовки 45.03.01.Филология

1.1 Место курсовой работы в структуре ООП ВО (ВПО)

Методические рекомендации определяют принципы выполнения и написания курсовых работ. Они включают обязательные требования к содержанию, структуре, объему и оформлению, определяют порядок выбора темы, организацию ее выполнения и защиты.

Методические указания к написанию курсовых работ предназначены для студентов 4-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиля «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)».

Курсовая работа дает возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в лингвистическом анализе отдельных языковых фактов, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему, подкрепить исследование известными историографическими источниками.

Темы курсовых работ определяются, в первую очередь, с учетом актуальности и новизны изучаемой проблемы для лингвистики, в целом, и английской филологии, в частности.

При написании работ студент приобретает элементарные навыки исследовательской деятельности, а именно, учится: выполнять обзор литературы по теме, правильно цитировать и анализировать идеи предшественников, собирать и классифицировать собственный фактический материал, т.е. анализировать найденные примеры применительно к тем или иным научным положениям.

В ходе работы развивается научная наблюдательность, студент учится не только находить нужную информацию, но и корректно ею пользоваться в своем исследовании, грамотно показывать как и откуда были получены те или иные сведения и каково их значение для данного исследования.

Успешное написание курсовой работы связано с овладением в достаточной мере знаниями, полученными при изучении следующих дисциплин: «Практический курс немецкого языка», «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Лексикология немецкого языка».

Написание и защита курсовой работы служит базой для последующей подготовки, написанию и успешной защите квалификационной работы.

1.2. Планируемые результаты обучения

Учебные цели курсовой работы: осуществление проверки уровня знаний и умений студентов по итогам изучения дисциплины, обобщение практического опыта обучающегося по избранной теме.

выработка умения сформулировать и решить комплексную задачу; приобретение навыков планирования, анализа информации;

Задачи, решаемые студентами при выполнении курсовой работы:

- изучение, систематизация и анализ литературы, связанных с темой исследования;
- самостоятельное изложение теоретических основ темы;
- выполнение практической части работы с привлечением практических материалов;
- выявление существующих проблем по избранной теме и рассмотрение путей их решения.

Курсовая работа должна носить творческий, проблемный характер, что предполагает:

- самостоятельный выбор литературы, материалов периодической печати и других источников информации по теме работы;
- применение современных методов анализа актуальных проблем филологии;
- формулирование выводов и предложений по результатам проведенного исследования.

В результате написания курсовых работ студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы студент должен:

знать:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса;

уметь:

- анализировать тексты с учетом особенностей их создания и функционирования;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности;

Владеть:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приемами библиографического описания.

2. Фонд оценочных средств

1.2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения курсовой работы (модуля) и видов оценочных средств

Этапы формирования компетенции	Критерии сформированности на этапе		Оценочные средства
	ОПК-4	ПК-4	
Знаниевый этап (знать)	Основную критическую литературу по теме исследования;	Актуальные проблемы исследования в области английского языка; Современное состояние исследуемого вопроса;	Курсовая работа
Деятельностный этап (уметь)	Анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов; Работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;	Переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности; Применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности;	Защита курсовой работы
Личностный этап (владеть)	Навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов; Приемами библиографического описания	Методами и написания связного научного текста; Навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;	Дифференцированный зачет

1.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Пороговый уровень компетентности	Продвинутый уровень компетентности	Высокий уровень
	неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
Доклад	Материал не структурирован, без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям

		существенные признаки проблемы.	несущественные недостатки.	
проект-презентация	Компьютерная презентация отсутствует или оформлена не по требованиям; доклад не подготовлен; дискуссия с аудиторией не состоялась.	Компьютерная презентация оформлена частично не по требованиям; при докладе продемонстрирован низкий уровень владения иностранным языком; ответы на вопросы аудитории неполные.	Компьютерная презентация оформлена по требованиям, однако, с небольшими отклонениями; при докладе продемонстрирован средний уровень владения иностранным языком; ответы на вопросы аудитории раскрыты.	Компьютерная презентация оформлена по требованиям, однако; при докладе продемонстрирован высокий уровень владения иностранным языком; ответы на вопросы аудитории раскрыты.
Дифференцированный зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, нет новизны, работа переписана, или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое часть работы выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Студент показывает достаточно полные, но не во всем глубокие знания материала, умеет применять полученные знания только в стандартных ситуациях. Студент способен анализировать информацию, устанавливать связи и зависимости между явлениями, делать выводы. Ответы достаточно логичны, аргументированы, но студент при этом допускает какие-либо неточности	Студент владеет глубокими твердыми знаниями, способен их применять в нестандартных ситуациях. Материал излагает последовательно, логически правильно, умеет доказать свою мысль с помощью убедительных аргументов. Творчески решает предложенные задания, что предполагает самостоятельность мышления

2.3. Тематика курсовых работ

Темы курсовых работ по немецкому языку

1. Стилистические функции грамматических средств в повествовании (на материале рассказов современных немецких писателей).
2. Функционирование фразеологизмов в словесно-художественном стиле (на материале романа Т. Манна «Будденброки»).
3. Средства образности в художественном тексте (на материале сказок Э.Т.А. Гофмана).
4. Повтор и его стилистические функции в волшебной сказке (на материале сказок братьев Гримм).
5. Стилистические функции англоамериканизмов в немецкой прессе (на материале журнала „Deutschland“).
6. Стилистические средства достижения понимания в научно-популярной литературе.
7. Особенности австрийской лексики и варианты ее использования в Германии и Швейцарии.
8. Использование сокращений в современной немецкой прессе
9. Семантические и структурные особенности заголовков в немецкоязычных газетах
10. Этнонимы современного немецкого языка.
11. Структурно-семантические свойства зоонимических фразеологизмов немецкого языка.
12. Ономастикон немецкого рекламного текста.
13. Немецкие фразеологические единицы с компонентом «часть тела человека».
14. Лексико-фразеологическое поле «речевая деятельность» в современном немецком языке.
15. Лексико-семантическое поле «проявление эмоций» (на материале немецкого языка).
16. Цветовые фразеологизмы в немецком и русском языках.
17. Концепт «глобализация» в современном немецком языке (на материале СМИ Германии).
18. Функционирование немецких зооморфных метафор (на материале прессы).
19. Лексико-фразеологическое поле «черты характера» в современном немецком языке.
20. Особенности англоязычного влияния на словообразование немецкого языка.
21. Основные способы словообразования в немецком языке.
22. Языковое отражение понятия пространства в современном немецком языке (на материале художественной прозы).

23. Риторика немецких политических партий в семантико-прагматическом аспекте.
24. Цветообозначения в современном немецком языке: структурно-семантический аспект.
25. Гендерная характеристика немецкоязычных рекламных текстов.
26. Лексико-грамматические особенности молодежного социолекта (на материале современного немецкого языка).
27. Лексико-грамматические способы выражения значения повелительности в немецком языке.
28. Лексико-грамматические способы выражения темпоральности в современном немецком языке.

Критерии оценки (в баллах): при условии отличия от указанных в таблице.

- 5 баллов выставляется студенту, если материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
- 4 балла выставляется студенту, если материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.
- 3 балла выставляется студенту, если материал слабо структурирован, не выделены существенные признаки проблемы.
- 2 балла выставляется студенту, если материал не структурирован без учета специфики проблемы.

Составитель Коваленко В.М.

_____ (подпись)

«___» _____ 20__ г.

3. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для презентации студентами результатов работы.

4. Методические указания для студентов

4.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы. С целью организации данного вида учебных занятий необходимо в первую очередь использовать материал лекций и практических занятий. Лекционный материал создает проблемный фон с обозначением ориентиров, наполнение которых содержанием производится студентами на практических занятиях после работы с учебными пособиями и периодическими изданиями.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов поданной дисциплине являются: подготовка сообщений, проектов-презентаций к практическим занятиям; самоподготовка по вопросам; подготовка к дидактическому тесту, экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определенных научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения организовать себя и своё время для выполнения поставленной задачи.

4.2. Выбор темы курсовой работы.

Студент выбирает тему, руководствуясь своими научными интересами, доступностью изучаемых материалов. О выбранной теме необходимо сообщить на кафедру, которая закрепляет за студентом избранную тему и научного руководителя. Закрепление тем производится в **сентябре-октябре** – за студентами дневного отделения, в октябре за студентами заочного отделения.

4.3. Подбор и изучение литературы

Начиная работу над курсовой работой, необходимо особое внимание уделить тексту произведения, выбранного для исследования. Предпочтение должно отдаваться научным изданиям, отличающимся высоким качеством текстологической подготовки, изданием, содержащим обширный комментарий и научную статью, освещающую творческую историю произведения, его место в творчестве писателя и историко-литературном контексте. К такому роду изданиям можно отнести, например, книги серии "Литературные памятники", "Библиотека всемирной литературы". Тексты иноязычных литератур обязательно должны быть прочитаны на языке оригинала, также отдается предпочтение научным изданиям.

Следующий этап – сбор научной литературы, работа над библиографией. Литература подбирается в соответствии с тематикой курсовой работы. При подготовке к работе следует использовать как работы по конкретному литературному явлению (периоду литературы, автору, тексту), так и общетеоретического характера. Важно учитывать и культурный контекст изучаемого явления, а соответственно, работы исторического, культурологического, философского и пр. направленности. Желательно, чтобы библиография охватывала все ключевые работы по теме, не ограничиваясь лишь трудами отечественных исследователей. Актуальность темы должна учитывать состояние изученности того или иного автора, текста или литературного явления в мировом литературоведении, а также соответствие поставленной задачи современному уровню теоретического осмысления проблемы.

Студенты 3-4 курсов владеют минимум двумя иностранными языками, критическая литература на этих языках должна быть отражена в библиографическом списке.

Консультации научного руководителя предоставляются в часы присутствия преподавателей на кафедре и в ходе работы спецсеминаров.

Подготовка курсовой работы обязательно сопровождается докладом на спецсеминаре.

Приоритетное направление тем курсовых работ связано с основным методологическим принципом обучения на кафедре сравнительной истории литератур – с компаративными исследованиями. Этот же принцип соблюдается и на других кафедрах историко-филологического факультета. Курсовые работы компаративной тематики предполагают сравнение материала двух-трех национальных традиций.

В качестве возможного варианта курсовой работы может быть представлен перевод художественных или поэтологических (трактаты, поэтики, искусства, прологи, манифесты) текстов. Перевод в данном случае понимается как компаративная проблема поиска адекватного способа передачи языка одной культуры на другой, а также толкования и комментирования текста, терминов, понятий, концептов и категорий культуры.

4.4. Оформление и структура курсовой работы

К курсовой работе предъявляются определенные требования. Содержание курсовой работы должно полностью соответствовать теме, свидетельствовать о свободном владении материалом, хорошем знании текста художественного произведения и творчества писателя, демонстрировать знакомство с научной литературой по данному вопросу и умение составить библиографию. Очень важно, чтобы студент обнаружил в курсовой работе навыки проведения самостоятельного анализа. Все основные положения работы и содержащиеся в ней выводы должны подтверждаться материалом из текста произведения.

Курсовая работа должна быть написана грамотным литературным языком, обладать композиционной стройностью, логической последовательностью ее основных частей. При цитировании необходимо точно ссылаться на источники цитат и оформлять их в соответствии с предъявляемыми требованиями – сноска внизу страницы с указанием полных выходных данных книги.

Список литературы должен содержать перечень всех источников, использованных при подготовке курсовой работы. При составлении списка литературы нужно придерживаться правил оформления библиографических справок в книгах с соблюдением общепринятого порядка: автор, название книги, подзаголовочные сведения (данные, помещенные на титульном листе книги ниже заглавия), выходные данные (место издания, год).

Например:

7. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. Бахтин. – 4-е изд. – М. : Сов. Россия, 1979. – 318 с.

8. Вострикова Е. В. Поэтика романов Милана Кундеры : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Вострикова Елена Владимировна. – Минск, 1998. – 16 с.

9. Зверев А. Герои Кундеры: между пустотой и кичем / А. Зверев // Иностр. лит. – 1993. – № 11. – С. 231-237.

10. Зенкин С. Денон, Бальзак, Кундера: от преромантизма до постмодернизма / С. Зенкин // Иностр. лит. – 1997. – № 5. – С. 174-181.

11. Васильева-Шведе О.К Каталанский и галисийский языки в культуре Пиренейского полуострова. // IBERICA. Культура народов Пиренейского полуострова. – Л., 1983. – С. 116-136.

12. Menéndez Pidal R. Orígenes del Español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI. – Obras completas. 6-a ed. – Madrid. 1968, t.8. – P.502-514

Перечень литературы дается в алфавитном порядке и может быть разбит на разделы: источники/тексты; критические работы по теме; справочные издания (энциклопедии, словари).

4.5. Объем и структура курсовой работы.

Объем курсовой работы- 20-55 страниц печатного текста (14 кеглем, через полтора интервала, 29-30 строк на странице). Работа сдается в распечатанном виде.

Структура курсовой работы, вне зависимости от темы, включает в себя следующие компоненты: введение, основная часть, заключение и список используемой литературы. Не следует забывать о пропорциональном соотношении всех частей работы: их объем должен соответствовать целям, задачам и содержанию каждой части, определяться степенью ее важности и значения.

Во **Введении**, как правило, формулируется предмет и задачи исследования, раскрываются основные теоретические вопросы, связанные с конкретной темой, дается обоснование актуальности проблемы и ее значения.

Кроме того, во вступлении освещается краткая история разработки темы в литературоведческой литературе, дается общая характеристика изучаемого произведения и его места в историко-литературном контексте.

В **основной части** содержится развернутый ответ на сформулированную проблему, проводится всесторонний анализ фактического материала. Следует помнить, что каждое выдвигаемое положение нужно доказать и подкрепить точно отобранными примерами. Курсовая работа предполагает анализ, а не пересказ содержания художественного произведения. Не допускается списывание научной литературы. То или иное положение, заимствованное из литературоведческих исследований, должно сопровождаться ссылкой на источник.

Заключительная часть представляет собой основные выводы, обобщающие результаты проведенного анализа. В заключении могут быть намечены перспективы для дальнейшей разработки вопроса.

Библиографический список литературы содержит перечень всех использованных при подготовке курсовой работы источников /кроме научной литературы необходимо указать издание текста исследуемого произведения/.

Готовая работа представляется по графику в сроки, предусмотренные учебным графиком, после этого она рецензируется и оценивается. Курсовые работы оцениваются дифференцируемо (по пятибалльной системе), а оценка заносится в зачетную книжку студента.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБОУ ВО РК
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра немецкой филологии

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ
« Курсовая работа по зарубежной литературе (нем.)»**

Симферополь, 2014

АННОТАЦИЯ

Методические указания к написанию курсовых работ бакалавриата, по направлению подготовки 45.03.01.Филология

1.1 Место курсовой работы (учебного курса) в структуре ООП ВО (ВПО)

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 3-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиль: «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)». Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны выполнить курсовую работу по зарубежной литературе (Б1.В.ДВ.14). **Курсовая работа** даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей курсовой работе студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по «Истории зарубежной литературы», «Введению в литературоведение», «Стилистике», «Основам научных исследований».

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

1.2. Планируемые результаты обучения

Цель и задачи курсовой работы.

Курсовая работа занимает важное место в учебном процессе высшей школы. Ее цель и главное назначение состоит в подготовке студентов к самостоятельному выполнению исследовательской работы, в овладении

начальными навыками этой работы, в развитии их творческого потенциала. Отсюда основными задачами курсовой работы являются:

- 1) овладение первичными навыками ведения исследовательской работы; развитие творческих способностей индивидуально для каждого студента;
- 2) подготовка студента к выполнению курсовой работы, как начальной формы научно-исследовательской деятельности;
- 3) усвоение методов сбора, систематизации и анализа информации.

Умение вести исследование – подбирать, анализировать, обобщать материал, системно излагать его научным стилем, обосновывать выводы, оформлять работу – отличает специалиста с высшим образованием. Начальной формой научно-исследовательской деятельности студента является курсовая работа. Курсовые работы последовательно готовят выпускника, наращивая владение элементами исследовательской работы. Среди других форм развития творческого потенциала студентов – рефераты, эссе, научные доклады на студенческой научной конференции и др., курсовые работы занимают ведущее место, уступая по завершённости требований лишь дипломной работе.

В результате **написания курсовых работ** студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- историю мировой литературы и искусства;
- историю становления литературных родов и жанров;
- основные этапы, место художественной литературы в общем культурологическом контексте, систему средств художественной выразительности;
- актуальные проблемы исследования в области литературы;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- основные требования к оформлению курсовой работы.

УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать художественный текст;
- вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы;

- реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи);
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с научной литературой;
- базовым литературоведческим терминологическим аппаратом;
- навыками критического анализа литературных произведений различных видов и жанров;
- навыками письменного оформления результатов проведенного исследования в соответствии с ГОСТами.

2 Фонд оценочных средств

2.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения курсовой работы (модуля) и видов оценочных средств

Этапы формирования компетенции	Критерии сформированности на этапе			Оценочные средства
	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4	
Знаниевый этап (знать)	Основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии зарубежной литературы в историческом контексте; историю мировой литературы и искусства; историю становления литературных родов и жанров.	Место художественной литературы в общем культурологическом контексте, систему средств художественной выразительности; базовую критическую литературу по теме исследования;	Актуальные проблемы исследования в области литературы и языка; основные требования к оформлению курсовой работы.	Курсовая работа
Деятельност	Структурировать и	Самостоятельно	Реализовывать	Защита курсовой

тний этап (уметь)	излагать материал по истории зарубежной литературы.	анализировать художественный текст; вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы.	словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.	работы
Личностный этап (владеть)	Навыками работы с научной литературой; базовым литературоведческим терминологическим аппаратом.	Навыками письменного оформления результатов проведенного исследования в соответствии с ГОСТами.	Навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов.	Дифференцированный зачет, ВКР, ИГА

2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформированная	Пороговый уровень компетентности	Продвинутый уровень компетентности	Высокий уровень
	неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
Доклад	Материал не	Материал	Материал	Материал

	структурирован без учета специфики проблемы	слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	структурирован, оформлен согласно требованиям
Презентация	Слайды представлены не в логической последовательности, количество слайдов не соответствует содержанию и продолжительности выступления, в тексте презентации присутствуют ошибки и опечатки.	Слайды представлены в логической последовательности, содержат достоверную но не полную информацию, присутствует анализ темы, в тексте презентации присутствуют ошибки и опечатки.	Красивое оформление презентации, творческий подход в оформлении, содержит достоверную, полную, понятную ценную информацию по теме, в тексте презентации присутствуют ошибки и опечатки.	Электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), в презентации отсутствуют ошибки.
Дифференцированный зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, нет новизны, работа переписана, или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое часть работы выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно	Студент показывает достаточно полные, но не во всем глубокие знания материала, умеет применять полученные знания только в стандартных ситуациях.	Студент владеет глубокими твердыми знаниями, способен их применять в нестандартных ситуациях. Материал излагает последовательно, логически

		раскрыты возможности выполнения	Студент способен анализировать информацию, устанавливая связи и зависимости между явлениями, делать выводы. Ответы достаточно логичны, аргументированы, но студент при этом допускает какие-либо неточности	правильно, умеет доказать свою мысль с помощью убедительных аргументов. Творчески решает предложенные задания, что предполагает самостоятельность мышления
--	--	---------------------------------	---	--

2.3. Темы курсовых работ

35. Образ идеального рыцаря и эстетика куртуазности в немецком героическом эпосе «Песнь о Нибелунгах».
36. Национальные особенности средневековой немецкой куртуазной лирики.
37. Немецкий рыцарский роман (творчество Генриха фон Фельдеке, Гартмана фон Ауэ) .
38. Образы рыцарей Круглого Стола в творчестве Вольфрама фон Эшенбаха.
39. Переосмысление легенды о Тристане и Изольде в одноименном романе Готфрида Страсбургского.
40. Жанровые особенности немецких шванков и цикл Штрикера «Поп Амис».
41. Переосмысление традиций средневекового животного эпоса в «Романе о Рейнеке» И.В.Гете.
42. Литература немецкой Реформации и творчество Мартина Лютера.
43. Немецкий гуманизм эпохи Возрождения и его характерные черты.
44. Тема глупости в немецкой литературе и «Письма темных людей».
45. Политическая борьба за Реформацию в Германии и творчество Ульриха фон Гуттена.
46. Тема глупости в романе С.Бранта «Корабль дураков».

47. Литература Великой крестьянской войны и Томас Мюнцер.
48. Мартин Опиц и немецкая поэзия первых десятилетий XVII.
49. Религиозные мотивы в немецкой поэзии XVII в. (Пауль Флеминг, Фридрих фон Логау, Фридрих Шпее).
50. Национальные особенности немецкого барокко в творчестве Андреаса Грифиуса..
51. Якоб Бёме и традиция мистики в немецкой лирике XVII в..
52. Квирин Кульман и традиция мистики в немецкой лирике XVII в.
53. Черты национальной самобытности в немецком прециозном романе .
54. Переосмысление политической жизни Германии в сатирико-дидактическом романе И.М.Мошероша «Диковенные и истинные видения Филандера из Зиттевальда».
55. Переосмысление политической жизни Германии в сатирико-дидактическом романе Г.Я.К.Гриммельсгаузена «Похождения Симплиция Симплициссимуса».
56. Немецкое Просвещение и литературоведческие взгляды в драмах Эфраима Лессинга.
57. И.Г.Гердер и движение «Бури и натиска».
58. Переосмысление средневековой легенды о чернокнижнике в «Фаусте» И.В.Гете и эстетика Веймарского классицизма.
59. Роман «Страдания юного Вертера» И.В.Гете как первое произведение немецкой литературы Нового времени.
60. Традиция штюрмерства и трагедия Фридриха Шиллера «Коварство и любовь».
61. Жанр баллады в творчестве Г.Гейне.
62. Переосмысление немецкого фольклора в сказках братьев Гримм.
63. Отражение мистицизма в романтическом романе Э.Т.А.Гофмана «Эликсиры сатаны».
64. Литературные сказки Э.Т.А.Гофмана
65. Смешное и трагическое в романе Э.Т.А.Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
66. Антивоенные мотивы в пьесе Б.Брехта «Матушка Кураж и ее дети».
67. Переработка и переосмысление английской балладной оперы в «Трехгрошовой опере» Б.Брехта.
68. Разрешение этического конфликта в пьесе Б.Брехта «Кавказский меловой круг».
69. Антифашистская борьба и роман А.Зегерс «Седьмой крест».
70. Проблема личности в романе Томаса Манна «Доктор Фаустус».
71. Антифашистская проблематика романа Г.Манна «Учитель Гнус, или Конец одного тирана».
72. Жанр романа семейной хроники в творчестве Т.Манна («Будденброки»).
73. Мифологема Дон Жуана в пьесе Макса Фриша «Дон Жуан, или Любовь к геометрии».
74. Образ пророчицы в мифологическом романе Кристи Вольф «Кассандра».
75. Мифологема Медеи в одноименном романе Кристи Вольф.

76. Проблема бюргерства и культуры в романе Томаса Манна «Будденброки».
77. Философские тенденции романа Франца Кафки «Замок».
78. Экзистенциальная проза Франца Кафки
79. Постмодернистские тенденции романа П. Зюскинда «Парфюмер».
80. Символика в романе Германа Гессе «Степной волк».
81. Философские тенденции романа Германа Гессе «Игра в бисер».
82. Особенности жанра детективного романа в творчестве Дюрренматта.

Критерии оценки (в баллах): при условии отличия от указанных в таблице.

- 5 баллов выставляется студенту, если материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
- 4 балла выставляется студенту, если материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.
- 3 балла выставляется студенту, если материал слабо структурирован, не выделены существенные признаки проблемы.
- 2 балла выставляется студенту, если материал не структурирован без учета специфики проблемы.

Составитель _____ В.М. Коваленко

« ____ » _____ 201_ г.

3. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;

4. Методические указания для студентов

4.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы. С целью организации данного вида учебных занятий необходимо в первую очередь использовать материал лекций и семинаров. Лекционный материал создает проблемный фон с обозначением ориентиров, наполнение содержанием которых производится студентами на семинарских

занятиях после работы с учебными пособиями, монографиями и периодическими изданиями.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: подготовка докладов, презентаций, составление карточек; подготовка к защите курсовой работы.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определенных научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по теме.

Чтение рекомендованной литературы - это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Вниманию бакалавров предлагаются список тем по зарубежной литературе.

4.2 Выбор темы курсовой работы

Тематика курсовых работ, согласно учебному плану, разрабатывается и утверждается кафедрой и, как правило, содержит перечень тем как общетеоретического и исторического содержания, так и темы, отвечающие потребностям современного литературоведения. Студент самостоятельно выбирает тему курсовой работы. Совпадение тем курсовых работ у студентов одной учебной группы не желателен, кроме случаев, когда объект исследования разный. Он может предложить и свою тему, не указанную в перечне тем кафедры по данной дисциплине, но она обязательно должна быть согласована с научным руководителем. Целесообразно рекомендовать студентам с начальных курсов определить круг своих интересов и выполнять весь комплекс курсовых работ по одной проблематике, что углубит и расширит его творческие возможности и более полно подготовит к выполнению дипломной работы. Тема работы может быть выбрана студентом исходя из желания восполнить недостаток знаний в какой-то области, лучше подготовиться к предполагаемой будущей работе, а также определиться под воздействием тематики научного студенческого кружка или возможности использования интересных практических материалов и др. Студенты заочного отделения могут выбрать

тему, отвечающую профилю работы. В любом случае выбор темы работы должен быть обоснован и не носить случайного характера.

Первоначально преподавателем по данной дисциплине для студентов устанавливается конечный срок выбора темы. Выполненная работа является формой допуска к экзамену по курсу.

4.3 Подбор литературы и изучение материалов

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно, с учетом рекомендованного перечня.

Студент должен пользоваться материалами из периодических изданий, знать их перечень, уметь в них ориентироваться (найти и подобрать материал).

Студенты обязаны широко использовать материалы статистических сборников и источников цифровой информации, а также сборники законодательных материалов. Научным руководителям необходимо требовать использования в курсовой работе самой свежей статистической информации, включая периодическую литературу и инструктивный материал. Анализировать цифровой материал следует в динамике – минимум за три последних года, тогда и анализ будет достоверным и более полной будет картина исследования.

Изучение литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, а также рекомендуемых источников к планам семинарских и практических занятий. Вначале необходимо твердо усвоить требования программы курса по теме курсовой работы. Нередко при защите работ студент обнаруживает незнание элементарных основ анализируемой категории или процесса, их назначение и характеристику самых существенных взаимосвязей. В этом случае не трудно оценить все другие рассуждения, изложенные в работе, а также степень их самостоятельности. Только при наличии всесторонних знаний материалов темы можно научиться методике её исследования. Причём, в сумму этих знаний следует включить не только основной учебник, рекомендованный программой курса, но и ряд других (особенно переводных) с тем, чтобы студенты наиболее полно овладели темой работы. Если данной литературы оказывается недостаточно, студент должен обратиться за помощью к научному руководителю, который указывает работы литературоведов, ведущих исследования по выбранной теме или близкой к ней. Опираясь на эти сведения, студент самостоятельно расширяет перечень литературы, подбирает и изучает ее, используя для этого библиотечные каталоги. Литературные источники подбираются так, чтобы в их перечне содержались работы общетеоретического и аналитического характера.

Очередность дальнейшего изучения информационных источников вряд ли следует регламентировать: что предопределяется спецификой темы, полнотой списка источников, а также подготовленностью студента. В большинстве случаев целесообразно перейти к изучению монографических изданий, т.к. в них, как правило, системно повторяется учебный материал и вскрываются фундаментальные проблемы и возможные пути их решения. Периодическая литература ставит острые, злободневные вопросы сегодняшнего дня и их восприятие должно быть подготовленным. Начинать изучение

журнальных и газетных статей лучше с новых, только что опубликованных источников, а затем – изданные в предыдущие годы. При использовании в работе цитат и свободного пересказа принципиальных положений отдельных авторов в тексте необходимо делать ссылки на соответствующий литературный источник. Наличие подобных ссылок свидетельствует о добросовестной работе студента и убедительность, а недоговоренное заимствование чужих мыслей снижает ее придает его курсовой работе качество.

Исключительно важным является использование информационных источников, а именно системы «Интернет», что даст возможность студентам более полно изложить материал по выбранной им теме.

4.4 Составление проекта плана и его окончательного варианта

Составление плана работы – важнейший этап в подготовке курсовой работы. Он определяет направленность работы, её соответствие специфике предмета и объектов изучаемой дисциплины, самостоятельность и проблемность выполнения работы студентами, её исследовательский характер. План отражает основную идею работы.

План курсовой работы, как правило, должен состоять из введения, 3 глав и 2-4 вопросов (пунктов) в них в основной части, заключения, списка литературы и приложений. Формулировки пунктов плана определяются целевой направленностью работы, исходят из её задач.

На старших курсах вопросы плана должны иметь более высокий уровень исследовательской направленности: «проанализировать действующую практику», «обосновать необходимость, сущность», «изучить механизм использования», «вскрыть проблемы», «наметить пути решения»... и др. В зависимости от разработанности темы и подготовленности студентов такие формулировки вопросов темы могут быть на любом курсе. Проект плана разрабатывается студентами, как правило, после рассмотрения учебной литературы. Окончательный вариант плана согласовывается с научным руководителем. Этот момент служит второй контрольной точкой кафедры за работой студентов.

4.5 Написание курсовой работы

Требования кафедры к написанию курсовых работ отражают специфику дисциплин, уровень подготовленности студентов, возможность использования практических материалов. Поэтому после подбора и тщательного изучения литературы, составления и утверждения плана у своего научного руководителя начинается процесс написания курсовой работы.

Курсовая работа должна носить творческий характер и содержать анализ различных точек зрения по освещаемым дискуссионным вопросам, а также практическую оценку и свое отношение к ним. В ходе написания курсовой работы студент должен использовать знания, полученные в процессе изучения смежных дисциплин специализации, собирать и анализировать практический материал. Органическое сочетание теоретических знаний с примерами из

практики определяют качество выполненной курсовой работы. Содержащиеся в работе отдельные положения должны подтверждаться не выдуманными примерами с условными цифрами, а подлинными плановыми и фактическими показателями деятельности предприятий, финансово-кредитных органов.

В процессе написания курсовой работы студент должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Таким образом, качественно выполненная курсовая работа характеризуется двумя основными ее составляющими: во-первых, раскрытие экономической сущности изучаемой проблемы и изложение собственной позиции по дискуссионным вопросам; во-вторых, глубокий и всесторонний анализ действующей практики, исходя из конкретного фактического материала. Простое переписывание прочитанного материала; изложение дискуссионных вопросов без формирования собственной позиции; описание текущих инструкций, без аналитического осмысливания практического материала может послужить причиной низкой оценки выполненной курсовой работы. Т.к. такая работа не отражает умение автора самостоятельно и творчески использовать имеющийся материал и сочетать его с теоретическими знаниями, полученными при изучении данной дисциплины.

Текст курсовой работы следует излагать литературным языком, с применением экономических и других терминов, по окончании написания каждого из разделов (пунктов) курсовой работы необходимо делать соответствующие выводы. Все главы работы должны быть логически связаны между собой, написаны четким и простым языком, сжатым и выразительным. При изложении текста нужно избегать повторений одинаковых слов, словосочетаний, оборотов. С целью улучшения содержания и стиля изложенного необходимо отредактировать текст, с учетом логики изложения.

В установленные кафедрой сроки законченная курсовая работа представляется на проверку научному руководителю.

Научный руководитель, проверив работу, может вернуть ее для доработки вместе с письменными замечаниями. Студент должен устранить полученные замечания в установленный срок, после чего работа окончательно оценивается.

4.6 Структура курсовой работы

Объём курсовой работы от 30 до 35 страниц машинописного текста через 1-1,5 интервала. При наличии приложений не более 40 страниц. **Примерная структура курсовой работы:**

- титульный лист (1 стр.) – наименование темы,
- оглавление (1 стр.)
- введение (1-2 стр.);
- изложение основной части, состоящей из 2-3 разделов и 2-3 вопросов (20-25 стр.);
- заключение, в котором должны быть сформулированы теоретические выводы, а также рекомендации и предложения (2-3 стр.);

- список использованной литературы (1-2 стр.);
- приложение (не более 5 стр.).

Во введении студент обязан обосновать актуальность выбранной темы, кратко осветить существующий уровень её разработки, сформулировать цель и задачи КР, раскрыть предмет и объект исследования. **Обзор литературы** по теме должен показать основательное знакомство исследователя со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора следует систематизировать в определенной логической связи и последовательности и потому перечень работ и их критический разбор не обязательно давать только в хронологическом порядке их публикации. От формулировки научной проблемы и доказательства того, что та часть этой проблемы, которая является темой данной работы, еще не получила своей разработки и освещения в специальной литературе, логично перейти к формулировке цели предпринимаемого исследования, а также указать на конкретные задачи (*3-5 задач*), которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления (*изучить, описать, установить, выявить, вывести формулу, разработать методику и т.п.*). Формулировки этих задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав научной работы. Это важно также и потому, что заголовки глав рождаются именно из формулировок задач предпринимаемого исследования.

Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. **Объект** - это процесс или явления, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения. **Предмет** - это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание исследователя. Именно предмет работы определяет тему научной работы, которая обозначается на титульном листе как заглавие.

В основной части подробно раскрывается содержание глав и вопросов темы. Их рассмотрение должно отвечать требованиям научности, логической последовательности, конкретности и доказательности. В работах, посвященных современным проблемам важно показать тесную связь с жизнью.

Раздел 1. Теоретическая часть исследуемого объекта (здесь раскрываются основы темы, ее сущность и содержание, содержание основных понятий и терминов, показывается процесс ее исторического развития, т.е. теория – что это такое?, история – откуда возникло и как развивалось? может содержать 2-4 вопроса.

Раздел 2. Практическая часть содержит анализ литературных текстов с привлечением специальных методик и методов исследования, тенденции развития, отвечает на вопросы кто, что и как делает?), содержит 3-4 вопроса.

Заключение представляет собой краткое обобщение сказанного в основной части работы, выводы, разработку рекомендаций и предложений, а также может включать краткую характеристику перспективы изучения проблемы.

В тексте должны быть обязательно ссылки или сноски на источники из списка литературы. Список литературы должен содержать перечень всех источников, использованных при подготовке курсовой работы. При составлении списка литературы нужно придерживаться правил оформления библиографических справок в книгах с соблюдением общепринятого порядка: автор, название книги, подзаголовочные сведения (данные, помещенные на титульном листе книги ниже заглавия), выходные данные (место издания, год).

Перечень литературы дается в алфавитном порядке и может быть разбит на разделы: источники/тексты; критические работы по теме; справочные издания (энциклопедии, словари).

В приложении выносятся таблицы, графики, схемы, справочный материал и другие вспомогательные источники информации, на которые имеются ссылки в тексте работы. Приложения имеют смысл только в том случае, если они дополняют, помогают раскрытию основных проблем.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Симферополь, 2014

НАПИСАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Написание и оформление выпускной квалификационной работы должно проводиться в строгом соответствии с требованиями к оформлению текстовой документации (с соблюдением основных положений действующих стандартов - ГОСТ 2.105-95 ЕСКД "Общие требования к текстовым документам"). Общими требованиями к работе являются:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы;
- обоснованность рекомендаций и предложений.

Нумерация страниц работы и приложений должна быть сквозная. Все страницы работы, включая иллюстрации, список литературы и приложения, нумеруются арабскими цифрами по порядку от титульного листа до последней страницы без пропусков и повторений. На титульном листе и задании номер страницы не ставится, но в общую нумерацию страниц работы они включаются. Порядковый номер ставится в правом верхнем углу страницы, начиная с цифры 3. Допускается ставить номер внизу страницы (посредине).

Работа подается в печатном виде. Текст работы выполняется на одной стороне листа одно-сортной белой бумаги формата А4 (210x297). Шрифт: Times New Roman, 12 пт, межстрочный интервал 1,5. Поля: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм.

Объем работы 40-50 страниц. Увеличение объема допускается только за счет иллюстраций.

Выпускная квалификационная работа должна состоять из следующих частей, расположенных в указанном порядке:

1. Обложка;
2. Титульный лист;
3. Задание на работу (для магистерской диссертации);
4. Содержание (оглавление);
5. Введение;
6. Основная часть;
7. Заключение;
8. Перечень условных обозначений, символов, принятых в работе сокращений, терминов (при необходимости);
9. Список использованных источников и литературы;
10. Список публикаций автора по теме выпускной квалификационной работы (для магистрантов является обязательным);
11. Приложения (при необходимости).

Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

Обложка и титульный лист

Работа переплетается в стандартную обложку. Титульный лист оформляется по образцу (Приложение А).

Задание на работу

Задание на выпускную квалификационную работу оформляется по установленной форме (Приложение Б). Задание составляется научным руководителем после закрепления темы магистерской работы, утверждается заведующим кафедрой и принимается студентом под подпись.

Содержание

В содержании указываются наименования всех структурных частей работы, номера и наименования всех разделов и подразделов основной части работы с номером страницы, с которой они начинаются. Слово "Содержание" записывают в виде заголовка (симметрично тексту) с прописной буквы. Наименования, включенные в содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы.

Указание "стр." должно отсутствовать. Титульный лист, задание в содержание не включаются и страница не указывается.

Образец оформления содержания в Приложении В

Введение

Слово "ВВЕДЕНИЕ" печатается на отдельной строке прописными буквами. Во Введении дается характеристика и обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы, обосновывается актуальность проблемы, к которой относится тема работы, объект и предмет исследования, определяется цель и задачи, методы исследования. Кроме того, дается краткий обзор современного состояния данной проблемы - степень разработанности темы, определяется теоретическая база исследования, т.е. перечисляются все наиболее значимые авторы, проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблеме и формулируется и обосновывается отношение студента к этим научным позициям (критический анализ изученной литературы и заключение по этому анализу). Далее следует постановка задачи и основной полученный результат в общих словах, научная новизна и практическая значимость работы. Указывается, где были апробированы результаты исследования.

Введение должно быть не менее 5 страниц текста.

Основная часть

В основной части приводят данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы.

Основная часть должна содержать:

- теоретические предпосылки исследования: выбор направления исследования, включающий его обоснование, методы решения задач и их сравнительную оценку, описание выбранной общей методики проведения работы; определение характера и содержания теоретических исследований, методы исследований, обоснование необходимости проведения исследования;
- обобщение и оценку результатов исследований, включающих оценку полноты решения поставленной задачи и предложения по дальнейшим направлениям работ, оценку достоверности полученных результатов и их сравнение с

аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований.

Основная часть работы делится на разделы (главы) и подразделы (параграфы).

Основная часть может состоять из любого количества разделов (глав) на усмотрение автора, как правило, из трех. Каждый раздел (глава) содержит пункты и подпункты. Главное - чтобы было раскрыто содержание, поставлены и решены цели и задачи.

В конце каждого раздела (главы) формулируются краткие выводы по результатам проведенного анализа. Они размещаются с нового листа (2/3 страницы, не должны повторять текст раздела (главы)).

Каждый раздел (главу) необходимо начинать с нового листа (страницы). Разделы (главы) должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, обозначенные арабскими цифрами без точки. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точки не ставится. Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов.

Внутри пунктов или подпунктов могут быть приведены перечисления.

Перед каждой позицией перечисления следует ставить дефис или, при необходимости ссылки в тексте документа на одно из перечислений, строчную букву, после которой ставится скобка. Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа, как показано в примере.

Пример

- а) _____
 б) _____
 1) _____
 2) _____
 в) _____

Каждый пункт, подпункт и перечисление записывают с абзацного отступа. Разделы, подразделы должны иметь заголовки. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Заголовки следует печатать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Наименования, приводимые в тексте документа и на иллюстрациях, должны быть одинаковыми.

Текст документа должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований.

В тексте документа не допускается:

- применять обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы;

- применять для одного и того же понятия различные научные термины, близкие по смыслу (синонимы), а также иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке;
- применять произвольные словообразования;
- применять сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии и соответствующими государственными стандартами (перечень допускаемых сокращений слов установлен в ГОСТ Р 7.0.12-2011).

Примечания приводят в работе, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала. Примечания не должны содержать требований. Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которым относятся эти примечания, и печатать с прописной буквы с абзаца. Если примечание одно, то после слова "Примечание" ставится тире и примечание печатается тоже с прописной буквы. Одно примечание не нумеруют. Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами. Примечание к таблице помещают в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы.

Аналогично размещают, нумеруют и оформляют примеры (они могут быть приведены в тех случаях, когда поясняют требования документа или способствуют более краткому их изложению).

В работе допускаются ссылки на данную работу, стандарты, технические условия и другие документы при условии, что они полностью и однозначно определяют соответствующие требования и не вызывают затруднений в пользовании документом. При ссылках на иллюстрации следует писать "... в соответствии с рисунком 2" при сквозной нумерации и "... в соответствии с рисунком 1.2" при нумерации в пределах раздела. Или "(рис.2)", "(рис.1.2)". В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки.

Для связи затекстовых библиографических ссылок с текстом используют знак выноски или отсылку. Отсылки на источники (использованную литературу) указываются в квадратных скобках порядковым номером по списку источников.

Таблицы, рисунки, чертежи, схемы, диаграммы, графики, фотографии в тексте работы должны быть выполнены или наклеены на стандартных листах белой бумаги. Подписи и пояснения к рисункам, схемам и таблицам должны быть выполнены на лицевой стороне листа (там же, где рисунок).

Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации могут быть расположены как по тексту документа (возможно ближе к соответствующим частям текста), так и в конце его. Иллюстрации должны быть выполнены в соответствии с требованиями стандартов ЕСКД и СПДС. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается "Рисунок 1". Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например - Рисунок 1.1. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь

наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово "Рисунок" и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1. Детали прибора.

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название следует помещать над таблицей. При переносе части таблицы на ту же или другие страницы название помещают только над первой частью таблицы. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в документе одна таблица, она должна быть обозначена "Таблица 1" или "Таблица В.1", если она приведена в приложении В. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе. Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается. Головка таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы. Высота строк таблицы должна быть не менее 8 мм. Таблицу, в зависимости от ее размера, помещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице, а при необходимости, в приложении к документу. Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа документа. Если строки или графы таблицы выходят за формат страницы, ее делят на части, помещая одну часть под другой или рядом, при этом в каждой части таблицы повторяют ее головку и боковик. При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номером граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы. Слово "Таблица" указывают один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишут слова "Продолжение таблицы" с указанием номера (обозначения) таблицы. Если в конце страницы таблица прерывается и ее продолжение будет на следующей странице, в первой части таблицы нижнюю горизонтальную линию, ограничивающую таблицу, не проводят. Таблицы с небольшим количеством граф допускается делить на части и помещать одну часть рядом с другой на одной странице, при этом повторяют головку таблицы. Рекомендуется разделять части таблицы двойной линией или линией толщиной 2s. Нумерация граф таблицы арабскими цифрами допускается в тех случаях, когда в тексте работы имеются ссылки на них, при делении таблицы на части, а также при переносе части таблицы на следующую страницу

Заключение

Заключение является неотъемлемой частью любой работы. Заключение содержит итоговые выводы теоретического и практического характера, к

которым автор пришел в ходе исследования. В Заключении должна содержаться оценка полноты решений поставленных задач, разработка рекомендаций и исходных данных по конкретному использованию результатов работы. Также следует указать пути и цели дальнейшей работы или обосновать нецелесообразность ее продолжения.

Перечень условных обозначений

Если в работе принята специфическая терминология, а также употребляются мало распространенные сокращения, новые символы, обозначения и т.п., то их перечни должны быть представлены в работе в виде отдельных списков. Перечень должен располагаться столбцом, в котором слева приводят, например, сокращения, справа - его детальную расшифровку.

Если в работе специальные термины, сокращения, символы, обозначения и т.п. повторяются не более трех раз, Перечень не составляют, а их расшифровку приводят в тексте при первом упоминании.

Запись определений, обозначений и сокращений идет в порядке упоминания в тексте работы с необходимой расшифровкой и пояснениями.

Список использованных источников (литературы)

Список должен содержать перечень источников, использованных при выполнении работы. В список использованных источников и литературы включаются только те названия, на которые есть ссылки в тексте работы. В списке используется сквозная нумерация всех источников арабскими цифрами, список печатается с абзацного отступа. Самым распространенным способом формирования списка является алфавитный, при этом сначала группируются источники на русском языке, затем - на иностранном.

Библиографическое описание использованной в работе литературы и ссылки на нее в тексте должны быть сделаны согласно ГОСТам:

- ГОСТ Р 7.0.5-2008 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления";
- ГОСТ 7.82-2001 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления";
- ГОСТ 7.80-2000 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления";
- ГОСТ 7.1-2003 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления";
- ГОСТ Р 7.0.12-2011 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила";
- ГОСТ 7.11-2004 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках", если в работе использовалась литература на иностранных языках.

При пользовании стандартами целесообразно проверить их действие в информационной системе общего пользования - на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет. Если стандарт заменен (изменен), то при пользовании стандартом необходимо руководствоваться заменяющим (измененным) стандартом.

Список использованных источников и литературы включают в содержание работы.

Список оформляется на отдельной странице и имеет заголовок Литература.

Сведения о книгах должны включать фамилию и инициалы автора, заглавие книги, место издания, издательство, год издания и количество страниц в книге. Фамилию автора следует указывать в именительном падеже. Если книга написана двумя или более авторами, то указывается фамилия и инициалы только первого из них.

Заглавие следует приводить в том виде, в каком оно дано на титульном листе (а не на обложке).

Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже; допускается сокращение только двух городов: Москва (М), Ленинград (Л) и Санкт-Петербург (СПб).

Сведения о статье из периодического (продолжающегося) издания должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, наименование издания (журнала), наименование серии (если таковая имеется), год выпуска, том (при необходимости), год издания (журнала), страницы, на которых помещена статья.

Для магистрантов необходимо отдельно привести **список публикаций** автора по теме выпускной квалификационной работы. Публикация должна быть в официально зарегистрированном печатном или электронном издании, т.е. имеющим международные коды ISBN или ISSN. Публикация должна быть в рецензируемом издании, т.е. там, где статья перед опубликованием проходит процедуру рецензирования.

Список публикаций автора по теме выпускной квалификационной работы является обязательным структурным элементом магистерской диссертации.

В бакалаврских работах список собственных публикаций автора приводится при наличии публикаций по теме выпускной квалификационной работы.

Список собственных публикаций оформляется на отдельной странице в соответствии с правилами библиографического описания.

Образец оформления списка литературы в Приложении В.

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ И ЗАЩИТА РАБОТЫ

На выполненную работу, подписанную автором, научный руководитель дает письменный **отзыв**, в котором отмечает актуальность работы, теоретический уровень и практическую значимость, глубину разработки, правильность и обоснованность выводов, подготовленность студента к самостоятельной практической деятельности. Отзыв должен содержать характеристику каждого раздела выполненной работы.

Работа, подписанная автором, с письменным отзывом научного руководителя подается на кафедру. При соответствии предоставленной работы всем требованиям методических указаний кафедры к выполнению ВКР заведующий кафедрой решает вопрос о предварительном допуске студента к защите.

ВКР, которая допущена к защите, направляется на **рецензию**. Рецензентами должны быть ученые, специалисты учреждений или предприятий, которые являются специалистами направления, которое исследуется в работе.

Ответственным за соблюдение этих требований является руководитель ВКР.

Отрецензированные работы вместе со всей документацией (отзыв научного руководителя, рецензия и оформленное соответствующим образом задание) направляются на предварительную защиту, на которой присутствуют автор работы и его научный руководитель. Учитывая выводы научного руководителя и рецензента, заведующий кафедрой проверяет соответствие работы установленным требованиям, наличие электронного варианта ВКР, программного обеспечения и принимает окончательное решение относительно представления работы к защите на ГЭК, делая соответствующую **запись** на титульной странице ВКР. Если работа не отвечает вышеуказанным требованиям, заведующий кафедрой может не допустить студента к защите. Решение руководителя программы о не допуске ВКР к защите должно быть утверждено на заседании кафедры. Предварительная защита проходит, как правило, не позже, чем за неделю до начала работы ГЭК.

До защиты ВКР студенты обязаны подготовить краткий **доклад, презентацию выступления**. Доклад рассчитывается на 10-15 минут. Вначале рекомендуется кратко охарактеризовать актуальность темы и объект исследования. После этого целесообразно перейти к изложению основного содержания работы: выбрать 2-3 узловых вопроса, которые докладывают по такой схеме - современное состояние (недостатки, обнаруженные в ходе исследования и анализа), мероприятия, которые предлагаются для устранения недостатков, достоверная эффективность предлагаемых рекомендаций. Во время доклада нужно использовать: иллюстративный материал, мультимедиа.

После доклада студенты отвечают на вопросы членов комиссии, а также присутствующих на защите. Председатель объявляет представленный отзыв научного руководителя и содержание рецензии. После чего предоставляется слово студенту для ответа на замечания рецензента. Присутствие научного руководителя на защите ВКР является обязательным.

Итоги защиты и оценки ВКР объявляет председатель Государственной экзаменационной комиссии после их обсуждения на закрытом заседании комиссии. ГЭК принимает решение о присвоении квалификации и объявляет об этом студентам.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВКР

Итоговую, дифференцированную по 5-балльной шкале, оценку ВКР определяет государственная экзаменационная комиссия, ее решение является окончательным и обжалованию не подлежит.

В процессе определения оценки учитывается ряд важных показателей качества ВКР.

Содержательные аспекты работы:

- актуальность выбранной темы исследования.
- направленность работы на разработку реальных практических рекомендаций;
- соответствие логического построения работы поставленным целям и задачам;
- широта и адекватность методологического и диагностического аппарата;
- наличие альтернативных подходов к решению определенных проблем;
- уровень обоснования предложенных решений;
- степень самостоятельности проведения исследования;
- развитость языка изложения работы и ее общее оформление.

Качество защиты работы:

- умение сжато, последовательно и четко изложить сущность и результаты исследования;
- способность аргументировано защищать свои предложения, мысли и взгляды;
- общий уровень подготовки студента;
- владение культурой презентации.

Уровень подготовки выпускников определяется оценками:

«Отлично» - ставится при условии полного соответствия ВКР всем вышеуказанным критериям.

«Хорошо» - ставится при условии полного соответствия ВКР не менее 8 из вышеуказанных критериев, остальные критерии выполнены частично.

«Удовлетворительно» - ставится при условии полного соответствия ВКР не менее 6 из вышеуказанных критериев, остальные критерии выполнены частично.

«Неудовлетворительно» - ставится в случае несоответствия работы большинству предъявляемых критериев.

Приложения

Материал, дополняющий текст работы, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата, расчеты, описания аппаратуры и приборов, описания алгоритмов и программ задач, решаемых на ЭВМ и т.д. Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах. Приложения могут быть обязательными и информационными.

Информационные приложения могут быть рекомендуемого или справочного характера. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа, за исключением информационного приложения "Библиография", которое располагают последним. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова "Приложение" и его обозначения, а под ним в скобках для обязательного приложения пишут слово "обязательное", а для информационного - "рекомендуемое" или "справочное". Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. После слова "Приложение" следует буква, обозначающая его последовательность. Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита. Если в документе одно приложение, оно обозначается "Приложение А". Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения. Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц. Все приложения должны быть перечислены в содержании с указанием их номеров и заголовков.

Приложение А

Титульный лист работы бакалавра

Титульный лист магистерской диссертации

Приложение Б

Задание на магистерскую диссертацию

Приложение В

Образец оформления содержания

Приложение Г

Образец оформления списка литературы

1. ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Реферат и аннотация. Общие требования : Межгос. стандарт. - Введ. 01.07.97 // Стандарты по издательскому делу / Сост. А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. - М., 1998. - С. 132-137.
2. Добросклонская, Т. Г. Медиатекст: теория и методы изучения // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2005. – № 2. – С. 28–34.
3. Еремченко, Евгений. Океан - компьютер чистой воды // CNews. - 2006. - Апрель. - С. 80-83.
4. Засурский, Я. Н. Средства массовой информации постсоветской России. / Я.Н. Засурский. – М.: Аспект-пресс, 2002. – 303 с.