

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ВО РК КИПУ

Ф.Я. Якубов

«25» 05 2015 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

магистерская программа

«Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия»

Квалификация (степень) выпускника: магистр
Нормативный срок освоения программы: 2 года
Форма обучения: очная

Симферополь, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Основная образовательная программа (структура, цель ООП)	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП.....	4
1.3. Общая характеристика ООП (требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП, сроки освоения, трудоемкость ООП)	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	6
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	6
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП	8
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ООП с учетом профиля подготовки.	8
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП (Приложение1).....	10
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	11
4.1. Календарный учебный график (Приложение 2)	11
4.2. Учебный план (Приложение 3)	11
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 4)	11
4.4. Программы практик (Приложение 5)	11
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП	12
5.1. Кадровое обеспечение (Приложение 6, Приложение 7).....	12
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	13
5.3. Материально-техническое обеспечение	15
5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	17
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП	27
6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение3)	27
6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся (Приложение 8)	29
7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	29
8. ПРИЛОЖЕНИЯ	31

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (магистратура), магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» реализуемая в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) или (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебно-ознакомительной, педагогической и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель основной образовательной программы магистратуры–методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ООП ВО (ВПО) направлена на формирование эффективной, качественной, современной образовательной системы в области педагогического образования, призвана обеспечить конкурентоспособность выпускников по направлению педагогическое образование и вуза в целом на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности.

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ООП

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее *профессиональное* образование;

ООП –основная образовательная программа;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ОК – общекультурные компетенции

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

1.2. Нормативные документы для разработки ООП.

Нормативно-правовую базу разработки ООП магистратуры составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (29 декабря 2012 г.). Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
- -Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- -Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1245 «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования – бакалавриата, направлений подготовки высшего образования – магистратуры, специальностей высшего образования –специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр», перечни которых утверждены приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 сентября 2009 г. № 337, направлениям подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) «специалист», перечень которых утвержден постановлением правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. № 1136»;
- -Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями, вступившими в силу с 21 июля 2014 года.),
- -Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р,
- -Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. № 175,

- -Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) высшего образования по направлению подготовки (специальности),
 - -Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2015/16 учебный год (Утв. Приказом Минобрнауки России от 28 июля 2014 г. N 839),
 - -Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утв. Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367),
 - -Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Минобрнауки России от 9 января 2014 г. № 2),
 - -Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (Письмо Минобрнауки России от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн),
 - другие нормативно-методические документы (в дополнение к приведенным выше документам приводятся другие нормативно-методические документы Минобрнауки России, отраслевые нормативные документы, нормативные документы субъекта Российской Федерации, локальные акты, регулирующие инклюзивное обучение в образовательной организации высшего образования).
- Локальные акты, Устав ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»:
- Положение об основной образовательной программе в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и др.

1.3. Общая характеристика ООП (магистратура)

Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП

К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

Направленность (профиль) образовательной программы:

54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Сроки освоения ООП -2 года.

Трудоемкость ООП -120 зачетных единиц.

Квалификация присваиваемая выпускникам: магистр

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, текстиль и другие материалы);
- художественное оформление интерьеров зданий и сооружений;
- архитектурно-декоративная пластика среды.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- ✓ художественно-творческая;
- ✓ проектная;
- ✓ информационно-коммуникативная;
- ✓ производственно-технологическая;
- ✓ организационно-управленческая;
- ✓ научно-исследовательская и педагогическая;
- ✓ экспертно-консультационная и инновационная.

При разработке и реализации программы магистратуры организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

художественно-творческая деятельность:

- ✓ владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- ✓ демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- ✓ использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

проектная деятельность:

- ✓ осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;
- ✓ выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- ✓ проводить предпроектные исследования в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;
- ✓ планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- ✓ выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- ✓ разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного
- ✓ моделирования, макетирования и прототипирования;
- ✓ создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

информационно-коммуникативная деятельность:

- ✓ пользоваться современными информационными базами и графическими программами;
- ✓ получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;
- ✓ разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований;
- ✓ выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;
- ✓ предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;
- ✓ выполнять художественно-техническое редактирование;

производственно-технологическая деятельность:

- ✓ владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;
- ✓ демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;
- ✓ подготавливать технологическую документацию проекта изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для запуска его в производство;
- ✓ осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

организационно-управленческая деятельность:

- ✓ осуществлять управленческие функции в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, адаптироваться к новым ситуациям и применять на практике нормативно-правовые документы;
- ✓ владеть принципами продвижения творческого продукта на рынке услуг;

- ✓ обладать способностями и коммуникативными навыками для проведения выставок, конкурсов, фестивалей; презентаций, инсталляций;

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- ✓ самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- ✓ выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- ✓ представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- ✓ способность работать в международной среде;
- ✓ владеть основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представление о методиках преподавания),
- ✓ владеть нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в общеобразовательных организациях;
- ✓ организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;
- ✓ вести преподавательскую работу в области методики и практики проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

экспертно-консультационная и инновационная деятельность:

- ✓ вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;
- ✓ реализовывать на практике принципы авторского надзора;
- ✓ организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;
- ✓ устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ООП с учетом профиля подготовки.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- ✓ способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- ✓ готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- ✓ готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- ✓ способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

- ✓ готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- ✓ способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- ✓ готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- ✓ способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- ✓ готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры) (ОПК-7);
- ✓ готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- ✓ способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- ✓ готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

художественно-творческая деятельность:

способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);

проектная деятельность:

способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);

информационно-коммуникативная деятельность:

готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3);

производственно-технологическая деятельность:

готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность и педагогическая деятельность:

обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, (ПК-6);

способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);

способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

экспертно-консультационная деятельность и инновационная деятельность:

способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);

способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику (ПК-10).

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП (Приложение 1)

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

4.1. Календарный учебный график (Приложение 2)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, шифр 54.04.02 (квалификация магистр) календарный учебный график включает в себя теоретическое обучение в количестве 104 недели, экзаменационные сессии – 4 недели, практики – 16 недель, написание магистерской работы и защита выпускной работы – 9 недель, каникулы за 2 года обучения – 20 недель.

4.2. Учебный план по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», шифр 54.04.02 (квалификация магистр)- (Приложение 3)

Учебный план для реализации АОПВО (для лиц с ограниченными возможностями) разработан на основе учебного плана соответствующего направления подготовки (специальности) путем включения в вариативную часть Блока 1 адаптационных модулей (дисциплин).

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 4)

4.4 Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов и специальных дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов.

Разработаны программы практик (Приложение 5):

Виды практик	се- ме- ст- р	Трудоем- кость		Коды формиру- е- мых компетен- ций	Формы отчет- ности	Место проведения (названия учреждений, организаций, предприятий)
		Зач. ед.	Кол- во нед.			
Учебная научно-исследовательская	1	6	4	ПК-6, ПК-9	Дневник практики, отчет по практике	На базе университета

Производственная преддипломная	4	15	10		Дневник практики, отчет по практике, проект	Мастерские и лаборатории при университете
Учебная педагогическая	3	9	6	ПК-6, ПК-9	Дневник практики, отчет по практике	Во внешкольных ОЗ На базе университета

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс по дисциплинам ООП на 80% процентов обеспечен преподавателями, имеющими ученые степени кандидата и доктора наук и ученые звания (**Приложение 6**).

Преподавателями пройдены курсы повышения квалификации по программе «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» ФГБОУ ВПО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова»

Профессорско-преподавательский состав принимает активное участие в организации и проведении семинаров и научных чтений для работников сферы изобразительного и декоративно искусства, дискуссий, круглых столов по проблемам искусствоведения, конференций и педагогических форумов (ежегодно, при факультете проводятся научно-практические конференции «Крымские диалоги»).

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены не менее 5 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Преподаватели кафедры регулярно повышают свой научно-профессиональный уровень на конференциях, научных семинарах, публикуют научные статьи в рецензируемых научных журналах, о чем свидетельствуют ежегодные отчеты по научной и учебно-методической работе кафедр, ведущих занятия по дисциплинам учебного плана (**Приложение 7**).

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

.Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе для 25 процентов обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. В справочно-библиографические издания входят: энциклопедии (6, 8 томов), санитарно-гигиенические, технологические и другие справочники и требования. В периодические издания входят каталоги и журналы современных и традиционных материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве, современные и традиционные приемы и технологии отделки и декорирования интерьеров, отдельных объектов ДПИ и НПИ, каталоги современных изделий декоративно-прикладного искусства по различным его видам (художественная обработка металла, стекла дерева, текстиля и др), каталоги тематических выставок (персональных и посвященных праздникам и фестивалям), каталоги музеев мира.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

**Наличие учебной литературы по образовательной программе
магистратуры 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы»**

№ п/ п	Высшее образование Наименование предмета, дисциплины В соответствии с учебным планом*	Объем фонда учебной литературы		Доля изданий, изданных за последние 5(10)лет, от общего Количества экземпляров (%)
		количес тво во наимено ваний	количество экземпляров	
	Базовая часть	3	4	6
	Философские проблемы науки и техники	3	7	100%
	Методология декоративно-прикладного искусства и нар. промыслов	3	30	80%
	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и нар. промыслов	3	17	100%
	Педагогика и психология высшей школы	14	162	100%
	Вариативная часть			
	Обязательные дисциплины			
	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в во вн.учр. и ВУЗе	3	35	100%
	Компьютерные технологии	1	4	100%
	Рисунок	2	12	100%
	Живопись	4	13	100%
	Интерпретация символики произведений искусства	4	25	100%
	Практикум по истории декоративного искусства	3	14	100%
	Дисциплины по выбору			
	Гражданская защита	2	5	100%
	Промышленная экология	4	77	50%
	Интеллектуальная собственность	1	15	100%
	Правовое регулирование образовательной деятельности	6	25	100%
	Композиция в монументально-декоративной росписи	3	7	100%
	Композиция в художественной керамике	3	7	100%
	Композиция в костюме и текстиле	3	7	100%
	Практикум в творческой мастерской росписи	4	13	100%
	Практикум в творческой мастерской керамики	4	13	100%
	Практикум в творческой мастерской костюма и текстиля	4	13	100%

5.3. Материально-техническое обеспечение

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ООП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку, библиотеку, компьютерные классы.

Процесс обучения в университете осуществляется в четырех корпусах общей площадью 21160, 7 м²: учебный корпус № 1 (девять этажей) общей площадью 10732,7 м², учебный корпус № 2 (четыре этажа) - общей площадью 3769 м², библиотечный корпус № 3 (четыре этажа) - общей площадью 4250 м², инженерно-лабораторный корпус - 4 корпус (три этажа) - 2409 м².

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» относятся строительные сооружения, оборудование, средства транспорта и связи, денежные средства. Имущество Университета является общегосударственной собственностью и принадлежит ему на правах полного хозяйственного пользования. Санитарно-техническое состояние зданий и сооружений, а также условия эксплуатации соответствуют нормативам государственного санитарного надзора. Учебно-воспитательный процесс обеспечен аудиторным фондом, административными и вспомогательными помещениями.

Университет арендует два общежития один общежитие на 129 городов, который является собственностью ВПУ № 26 по ул. 1-й Конной армии, г. Симферополь, и Крымского Республиканского института повышения квалификации учителей, по ул. Ленина, 15, г. Симферополь 85 городов. Все общежития, которыми на 100 процентов обеспечены иногородние студенты, оборудованы отдельными читальными и компьютерными залами.

В ГБОУВО РК «КИПУ» функционируют три пункта питания в виде буфетов и столовых. В состав материально-технической базы университета относится спортивный корпус с несколькими спортивными залами (тренажерный, гимнастический и др.), комнатами для интеллектуальных игр, кабинетами для теоретической подготовки.

В университете работает медицинский пункт, услугами которого могут пользоваться студенты в течение учебной недели. В университете функционируют 20 компьютерных классов. Компьютерный парк

университета насчитывает 400 единиц современных компьютеров. Непосредственно на кафедре функционирует три компьютерных классов (233-а, 238, 184), в которой работает по 13 модернизированных (расширенная память) ПЭВМ типа Pentium-120. Для обеспечения учебного процесса и обеспечение студентов информацией на электронных носителях на кафедре работает также еще 3 ПЭВМ типа Pentium-120. Это позволяет обеспечить продолжительность работы каждого студента на ПЭВМ в среднем 1,0 час в день за период обучения. Площадь библиотеки ГБОУ ВО РК «КИПУ» составляет 970,5 м². В состав библиотеки входит научный, студенческий отделы и абонемент художественной литературы и 7 читальных залов (из них четыре - в общежитиях) на 250 мест.

С 2002 г. автоматизирован библиотечный процесс с использованием современных компьютерных технологий. Приобретено пять рабочих мест лицензионной программы «LiberMedia». Компьютерный класс библиотеки имеет выход в международную информационную сеть Internet.

Для реализации бакалаврской программы обеспечено материально-техническое обеспечение по следующим видам деятельности:

художественная деятельность (специально оборудованные кабинеты и аудитории академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования)

- учебная аудитория № 403, (31,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

- учебная аудитория № 109, (31,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

проектная деятельность (проектные мастерские по всем профилям подготовки)

- лаборатория керамики № 106 (64,7 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

- лаборатория костюма и текстиля № 403 (32,6 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

- учебная аудитория Росписи (монументально-декоративной) № 404 (66,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

производственно-технологическая деятельность (специализированные компьютерные классы, оснащенные необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, согласно профилю программы обучения)

- лаборатория компьютерных технологий № 403 (32,6 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

организационно-управленческая

- помещение кафедры № 337 (46,5 м²) (3, этаж 3)

научно-исследовательская деятельность (научные лаборатории, оснащенные высокотехнологическим оборудованием, экспериментальные площадки)

педагогическая деятельность (компьютерные классы, аудио и видео оборудование для лекционных занятий)

- учебная аудитория № 337а (46,4 м²) (3, этаж 3)

Производственные мастерские, лаборатории и специализированные аудитории имеют метраж не менее 15 квадратных метров на обучающегося, с

учетом применяемых образовательных технологий и материалов (общая площадь аудиторий и мастерских) 287,4 м²..

Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

(заполняется профессиональной образовательной организацией, организацией, осуществляющей образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения)

п/п	Вид (подвид) образования, уровень образования, наименование образовательной программы, профессии, специальности (для программ среднего профессионального образования)	Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (специальные образовательные программы, специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здание и др.)
1	2	3
1.	магистратура	Изучение адаптационных модулей. Для обеспечения доступа в здание расположен пандус при центральном входе в университет.

5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (далее КИПУ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников, всестороннее развитие личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответственно направлениям подготовки.

В условиях меняющейся социокультурной ситуации на первое место в образовательном процессе выдвинулась социальная конкретная личность, ее индивидуальность и духовность. В соответствии с этим, целью социальной и воспитательной работы является модернизация КИПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе ведется социально-воспитательная деятельность по таким направлениям, как гражданско-патриотическое, социально-экономическое, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое. Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции социально-воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания социально-воспитательной работы, усовершенствования процесса социализации учащейся молодежи, качественной и эффективной

организации социальной защиты студенчества, а также требования модернизации системы образования.

Организация воспитательной работы

При разработке концепции воспитательной работы в КИПУ учитываются следующие принципы:

- воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса и в то же время является самостоятельным направлением деятельности КИПУ;

- приоритетность воспитательной деятельности в организации образовательного процесса в КИПУ;

- отношение к студенту как к личности и индивидуальности в его целостном развитии, а не только в аспекте профессионального становления, учет психолого-социальных характеристик студенческого этапа жизни человека, индивидуальных и возрастных особенностей студента в организации воспитательного процесса в КИПУ;

- студенты являются субъектами воспитательного процесса, имеют право выбирать тот или иной вид образовательной, досуговой, общественно-полезной деятельности;

- воспитательная работа реализуется через различные формы общения преподавателей со студентами: встречи в группах, индивидуальные консультации, аудиторные и внеаудиторные формы работы, неформальное общение в ходе специально спланированных мероприятий;

- переход от разрозненных воспитательных мероприятий к созданию целостного воспитательного пространства как системообразующего фактора образовательной и социокультурной среды КИПУ;

- в содержательном отношении целостное воспитательное пространство КИПУ реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности, осуществляемых на уровне КИПУ, факультетов, кафедр, академических групп, органов студенческого самоуправления, института кураторства;

- осуществление всесторонней поддержки студенческого самоуправления.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития студентов, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостаты факультетов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера. Студенты активно участвуют в проектах, как организуемых республиканскими и всероссийскими молодежными организациями, так и авторских проектах первичной профсоюзной организации обучающихся, таких как, например, проект комиссии по культурно-массовой работе (первичной профсоюзной организации обучающихся) и развитию творческих способностей «Фестиваль-конкурс молодых талантов КИПУ «SOLO way»; авторский проект комиссии по информационной деятельности «НАС КИПУ» (Новостное агентство студентов КИПУ) и «КИПУ-МЕДИА», авторский проект комиссии по научно-исследовательской деятельности «Научная деятельность студента – шаг к успеху!». Студенческий актив университета системно принимает участие в университетских, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, форумах и конференциях студенческого самоуправления, в школе профсоюзного актива, организованной и проводимой Крымской республиканской организацией профсоюза народного образования РФ. Студенты также организуют и принимают участие в акциях, созданных социально-правовой комиссией, так, например, в акции «Я+ТЫ=МЫ. В 2014г. студенты принимали участие в международных молодежных форумах «Селигер 2014», «Таврида 2014», Сэлэт 2014» и др. Студенческим активом налажено сотрудничество с рядом молодежных общественных организаций («Лига Студентов» Республики Татарстан, Российский Союз молодежи, Всероссийский студенческий координационный совет, РАСНО).

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального

центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «*Практика ключ к профессии*», ... , публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в студенческой научно-практической конференции «Крым и Россия: процветание в единстве»; в ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений «Молодежь – инновационный ресурс Крыма»; в научно-практической конференции «Молодая наука»; в студенческом международном форуме «Молодежная платформа»; в конкурсе проектов «Устойчивое будущее России» и т.д. Студенты ГБОУВО РК «КИПУ» в 2014г. являются призерами Международных конкурсов студенческих научных работ, победителями в номинации «Лучший проект» на «Ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений» (1 и 2-е места), победителями XII Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2014» (дипломы I, II, III степени), стипендиатами «Благотворительной организации Президентского Фонда Леонида Кучмы для студентов высших учебных заведений III- IV уровней аккредитации, премии Республики Крым им. И.Гаспринского (5 студентов) и премии Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма», стипендии Совета Министров Республики Крым (5 студентов). В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

В Вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. Университет является центром культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в вузе работают клубы по интересам, созданы и успешно действуют творческие коллективы - победители и лауреаты многих международных и республиканских

конкурсов. Это такие студенческие коллективы как смешанный хор (руководитель Сейтмететова Э.А.), оркестр народных инструментов (руководитель Федоров С.В.), вокальный ансамбль «Тан-йылдызы» (руководитель Сейтмететова Э.А.), ансамбль скрипачей «Сельсебиль» (руководитель Алиева З.Э.), оркестр крымскотатарских народных инструментов (руководитель Комурджи Р.З.), народный хореографический ансамбль «Учан-Су» (руководитель Алимов А.О.), имеющий в своем составе более 120 участников разного возраста. Данные коллективы представляли Крым в Украине, России, Болгарии, Турции, Румынии, Польше, Объединенных Арабских Эмиратах и др.

Объединяющим фактором в системе воспитательной работы университета являются общеуниверситетские мероприятия, в которых участвуют все студенты. К числу таких мероприятий относятся:

- проведение торжественных собраний, посвященных датам (День Знаний, День университета, День открытых дверей, Новогодние балы, День защитника отечества, День победы и др.);

- организация и проведение массовых мероприятий (акций милосердия, мероприятий для детей «КИПУША», языковых курсов для детей, организованных и проводимых студентами старших курсов, митингов, собраний, слетов, фестивалей и др.);

- проведение бесед, лекций, дебатов, диспутов, конференций по проблемам духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания молодежи, по актуальным проблемам литературы, искусства, науки, политики, по проблемам защиты прав и свобод личности, предупреждения и преодоления негативных явлений среди молодежи (наркомания, алкоголизм, правонарушения), сотрудничество с молодежными центрами;

- проведение дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, экскурсий, походов по родному краю, по местам боевой славы;

- организация «Дней факультетов», «Дней кафедр», недели студенческой науки, выставок лучших студенческих работ.

Наряду с творческими успехами стабильны и спортивные достижения студентов. На базе кафедры физической культуры организованы и функционируют спортивные клубы с секциями по армспорту, пауэрлифтингу, футболу, регби, шахматам, легкой атлетике, дзю-до, куреш, спортивным танцам. Студенческий спортивный клуб занимает достойное место в спортивном мире Республики Крым и занимал ранее в Украине. Женская и мужская команды регби принимали участие в чемпионатах Украины, и по борьбе куреш в Чемпионате мира. Большой популярностью

пользуются в университете такие виды спорта как пауэрлифтинг и армреслинг, регби, шахматы, аэробика, футбол.

Преподаватели кафедры физической культуры и студенты Университета принимают участие в конкурсах и спортивных мероприятиях регионального, отечественного и международного уровня, при этом достигают высоких результатов, так преподаватель кафедры физической культуры Ибришев Х.Р. занял 2-место на XXXУ1 чемпионате мира по армспорту, выполнив норматив Мастера спорта международного класса (17-20 сентября 2014г. Литва г. Вильнюс), студент Меметов Энвер занял 1-место в чемпионате мира в гиревом полумарафоне, 25 студентам - членам Сборной «КИПУ» по регби присвоено звание кандидата в мастера спорта по регбилиг и 2 –м по армспорту, эта же команда (28 студентов) заняла 2-место на Чемпионате Украины (сентябрь 2014г. (тренера Меситский В.С. и Эбубекиров Ф.С.). Студенты и преподаватели заняли призовые места также на Чемпионатах Крыма по шахматам – 2 –место преподаватель Курбединов Р.Я.(28-29 марта 2014г), в ХУ Универсиаде ВУЗов Крыма, сборные команды «КИПУ» - 1-место по армспорту (апрель 2014г., 16 студентов), 2-место командное по шахматам (апрель 2014г., 5 команд). За истекший год студенты заняли 1, 2 и 3 – места в различных весовых категориях. Кроме того традиционно проводятся спортивные соревнования студентов на Кубок «КИПУ» по регби, футболу, куреш, шахматам, настольному теннису, спортивные турниры по шахматам памяти академика Бекира Чобан-заде, Первенства Чемпионата университета по различным видам спорта (армспорт, пауэрлифтинг, футбол, регби, шахматы, легкая атлетика, дзю-до, куреш, спортивные танцы и др.), постановки танцевально-музыкальных проектов-мюзиклов.

Особое значение и внимание придается в университете патриотическому и гражданскому воспитанию студентов, что отражено в перспективном плане воспитательной работы и представлено в конкретных видах деятельности студентов, а именно:

- участие студентов в конкурсах плакатов по военной тематике, конкурсах инсценированной песни, посвященной 70- летию Победы в ВОВ;
- участие студентов в вечерах, посвященных Дню защитников Отечества;
- создание центров и опорных зон патриотического воспитания, использование средств массовой информации в патриотическом и гражданском воспитании студентов.

Указанные виды деятельности и формы работы стали основой для формирования традиций университета: проведение праздничных

мероприятий, конкурсов, смотров, организация благотворительной деятельности (шефство, помощь ветеранам); организация фестивалей, выставок, спортивных праздников и др.

Воспитательная работа в общежитии – предмет особой заботы всего профессорско-преподавательского коллектива университета и самих студентов. Главная особенность воспитательной работы в общежитии – опора на студенческий актив, организация студенческого самоуправления. В общежитии работает студсовет, который выполняет свои функции в сотрудничестве с ректоратом, деканатами, кураторами групп.

Вопросы организации воспитательной работы постоянно рассматриваются и обсуждаются на заседаниях Ученого Совета университета. Руководство университета уделяет большое внимание организационно-управленческой деятельности в области воспитания студентов. В КИПУ имеется должность проректора по воспитательной работе, функционирует институт кураторства и студенческое самоуправление. Куратор в работе со студентами ориентируется, прежде всего, на создание коллектива, для которого характерны взаимопонимание, требовательность и уважение к личности, стимулирование личностного развития каждого члена группы.

1. Научно-исследовательская деятельность

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», публикуются статьи в

журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в студенческой научно-практической конференции «Крым и Россия: процветание в единстве»; в ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений «Молодежь – инновационный ресурс Крыма»; в научно-практической конференции «Молодая наука»; в студенческом международном форуме «Молодежная платформа»; в конкурсе проектов «Устойчивое будущее России» и т.д. Студенты ГБОУВО РК «КИПУ» в 2014г. являются призерами Международных конкурсов студенческих научных работ, победителями в номинации «Лучший проект» на «Ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений» (1 и 2-е места), победителями XII Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2014» (дипломы I, II, III степени), стипендиатами «Благотворительной организации Президентского Фонда Леонида Кучмы для студентов высших учебных заведений III- IV уровней аккредитации, премии Республики Крым им. И.Гаспринского (5 студентов) и премии Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма», стипендии Совета Министров Республики Крым (5 студентов). В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

2. Трудоустройство

Для углубления практической направленности образовательного процесса реализуется программа взаимодействия с работодателями, направленная на содействие трудоустройству и адаптации выпускников университета к рынку труда, выборе первого рабочего места. В системе трудоустройства задействованы деканаты и кафедры, Центр трудоустройства, имеется штатная единица инспектора по трудоустройству, обеспечивающего прогнозирование развития рынков труда и образовательных услуг, консультирование выпускников по правовым вопросам и осуществляющего учет трудоустройства выпускников. Активное участие в организации трудоустройства принимают органы студенческого самоуправления (студенческая профсоюзная организация). Университетом заключены договора о сотрудничестве о приеме на практику с дальнейшим трудоустройством при наличии вакансий со следующими предприятиями:

1. Государственным Бюджетным Образовательным Учреждением Дополнительного Образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества»
2. Государственным бюджетным учреждением культуры Республики Крым "Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского"
Ведется активная работа учебно-методического отдела совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому направлению и дальнейшему трудоустройству выпускников нашего университета.

4. Социально-бытовые условия

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимального удовлетворения учебной, в университете ведется активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развития экономических стимулов.

Силами студентов старших курсов специальности «Психология» создана и функционирует волонтерская скорая психологическая помощь.

В университете имеются объекты социальной сферы (общежития, столовые и пр.) Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения университет арендует места в 5 студенческих общежитий. Студенты и преподаватели обслуживаются в медицинском объединении № 2 г. Симферополя, при университете работает медицинский пункт, где студенты и сотрудники могут получить первую медицинскую помощь. Кроме того, медицинское обслуживание можно получить в санаториях и профилакториях Крыма, путевками в которые обеспечивает Профсоюзная организация Университета. Оздоровительная работа проводится на базах отдыха Крыма, в частности сотрудники и студенты имеют возможность отдохнуть в пансионате «Учитель».

Для обеспечения питания в университете созданы пункты общественного питания. Общее количество посадочных мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность сотрудников и студентов в горячем питании.

Социальная защита студентов – одно из ведущих направлений работы Первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ. Относительно высок процент студентов, нуждающихся в оказании помощи в нашем университете. Это студенты-сироты, студенты, имеющие детей, студенты из многодетных, неполных семей и другие категории студентов,

имеющие право на льготы, а также студенты, чей доход не превышает величины прожиточного минимума.

Комиссией по социально-правовой защите студентов разработана социальная база данных каждого факультета, определяющая студентов по десяти категориям: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, семейные студенты и т.д. Это позволяет адресно подойти к оказанию социальной помощи.

Комиссией по социальной защите проводится работа со студентами по оформлению документов на социальную стипендию, адресную материальную помощь, единовременную материальную помощь, специальное социальное пособие.

Государственные социальные стипендии назначаются студентам, нуждающимся в социальной помощи.

В обязательном порядке социальная стипендия назначается студентам:

- из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- признанным в установленном порядке инвалидами I и II групп;
- имеющие родителей инвалидов I и II группы;
- пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;
- воспитывающие детей;
- из неполных семей;
- из многодетных детей;
- семейные студенты.

Право на получение социальной стипендии имеют только студенты, обучающиеся на бюджетной основе.

Социально-правовая комиссия ООППО ГБОУВОРК КИПУ разработала авторскую электронную базу данных, охватывает абсолютно всех студентов дневного отделения. Создана для формирования контингента студентов относящихся к социально незащищенным слоям. Для оперативного доступа ко всем данным, также она охватывает категории: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, малоимущие. Фильтры базы данных легко и быстро открывают доступ ко всем данным студента, относящего к запрашиваемой категории.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП магистратуры осуществляется в соответствии с Уставом ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и локальными нормативными документами:

- Положение о ФОС ГБОУ ВО РК КИПУ
- Положение об организации текущего контроля и промежуточной аттестации
- Положение об ИГА

ФОС сформированы в рамках каждой учебной дисциплины, предусмотрены в рабочих программах дисциплин в полном объеме или частично, и включают в себя:

- контрольные вопросы (текущие к практическим занятиям), и промежуточные (к экзаменам или зачетам);
- творческие задания и проектные задачи для практических занятий и самостоятельной работы;
- темы и задания для контрольных работ;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерная тематика курсовых работ и проектов;
- примерная тематика рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 3 (РП))

Краткая характеристика общих оценочных средств по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

1 Деловая и/или ролевая игра. Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

2 Кейс-задача. Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

3 Контрольная модульная работа. Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

4. Проект Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

5. Альбом зарисовок(эскизов). Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.

6. Разноуровневые задачи и задания:

Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

7. Графические работы. Средство проверки умений применять полученные знания по профессиональным дисциплинам по заранее определенной методике для решения творческих задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

8. Реферат. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

9. Доклад, сообщение. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

10. Творческое задание. Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке.

11. Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

12. Пояснительная записка. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся (Приложение 8).

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Порядок проведения и программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» определяются КИПУ на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России, ФГОС ВО (ВПО), методических рекомендаций.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной работы – магистерской работы.

Выпускная работа в соответствии с ООП магистратуры выполняется в виде итоговой магистерской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершённую работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится магистр.

7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К нормативно-методическим документам и материалам, обеспечивающим качество подготовки студентов относятся:

- Положение об организации учебного процесса в ГБОУ ВО РК «КИПУ» (регламентирует требования к организации учебного процесса; требования к разработке документации сопровождения учебного процесса; требования к формированию учебного плана направления подготовки (специальности); требования к содержанию учебного плана, условиям его реализации и срокам его освоения; внесение изменений в действующие учебные планы; организацию учебного процесса и др.);
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (регламентирует проведение зачетов, допуск к экзаменам, проведение экзаменов, проведение текущего контроля успеваемости и др.);
- Положение о порядке проведения практики (регламентирует виды практики; организацию практик; материальное обеспечение практик и др.);

- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов
- Положение о магистерской подготовке (магистратуре)
- Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников ГБОУ ВО РК «КИПУ» (регламентирует виды государственных аттестационных испытаний; государственных аттестационные и государственные и экзаменационные комиссии; порядок проведения итоговой государственной аттестации и др.);
- Положение о порядке ликвидации академической задолженности
- Положение о курсовой работе (проекте)

Анализ анкет работодателей

Всего в опросе участвовало 10 организаций, охватывающих весь регион.

Анкета

для социологического опроса работодателей, использующих выпускников по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: реализуемого факультетом искусств КИПУ.

Глубокоуважаемый Коллега (работодатель)!

В связи с подготовкой студентов на основе нового поколения компетентностно-ориентированных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО), кафедры декоративного искусства, государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования республики Крым, «Крымский инженерно-педагогический университет», проводит опрос работодателей, заинтересованных в качестве подготовки кадров для своего учреждения, предприятия (отрасли).

В настоящее время ГБОУ ВОРК КИПУ по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» предусматривает подготовку выпускников с присвоением двух различных квалификаций:

- «бакалавр», со сроком обучения 4 года;
- «магистр» с присвоением степени по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: на базе бакалавриата со сроком обучения 2 года.

Компетентностный формат ФГОС ВО предполагает оценивать качество образования через компетенции выпускника, под которыми понимается интегральный результат освоения образовательной программы. Компетенции выпускника должны позволить ему успешно работать в избранной профессиональной сфере, приобрести социально-личностные, общекультурные качества, универсальные (общенаучные и социально-личностные) и профессиональные (общепрофессиональные и специально-профессиональные) компетенции, способствующие его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Просим Вас ответить на вопросы анкеты, цель которой – выяснить Вашу оценку удовлетворенности качеством подготовки выпускников нашего университета. Эти данные будут полезны для улучшения работы университета и организации подготовки специалистов.

1. По какой специальности (квалификации) в Вашей организации работают выпускники ГБОУ ВОРК КИПУ? (укажите, пожалуйста, их количество)

Ответы: 43% - мастер (по профилю)

50% - педагог

7% - руководитель кружка

2. Выпускники ГБОУ ВОРК КИПУ были трудоустроены в Вашу организацию (учреждение)

- По распределению - 5%
- По собственной инициативе – 70%
- С помощью государственной службы занятости - 10%
- По объявлению о свободных вакансиях -15%
- Другое

3. Какие факторы, на Ваш взгляд, влияют на эффективность профессиональной деятельности молодого специалиста, выпускника ГБОУ ВОРК КИПУ(проранжируйте в порядке убывания)

1. Эрудированность, общая культура	7
2. Уровень практических знаний, умений	5
3. Владение иностранным языком	1
4. Навыки работы на компьютере, знание необходимых в работе программ	4
5. Способность работать в коллективе	11
6. Способность эффективно представлять себя и результаты своего труда	6
7. Нацеленность на карьерный рост и профессиональное развитие	3
8. Навыки управления персоналом	9
9. Готовность и способность к дальнейшему обучению	2
10. Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	8
11. Уровень профессиональной подготовки	12
12. Осведомленность в смежных областях полученной специальности	10

4. Удовлетворены ли Вы в целом уровнем профессиональной подготовки работающих у Вас выпускников ГБОУ ВОРК КИПУ

- Удовлетворен – 100%

5. Дайте примерную оценку уровню профессиональной подготовки работающих у Вас выпускников ГБОУ ВОРК КИПУ? Выразите свою оценку в баллах (1 балл – низкий уровень профессиональной подготовки, 5 баллов – высокий уровень профессиональной подготовки. Другие значения промежуточные).

1. Уровень профессиональной подготовки	5
2. Уровень практических знаний, умений	4
3. Владение иностранным языком	4
4. Навыки работы на компьютере, знание необходимых в работе программ	4
5. Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	5

6. Эрудированность, общая культура	5
7. Осведомленность в смежных областях полученной специальности	4
8. Способность к творческой, инновационной деятельности	5

6. Каковы, по Вашему мнению, сильные стороны подготовки специалистов в ГБОУ ВОРК КИПУ?

Высоки уровень профессиональной подготовки, креативность и новаторство в творческой деятельности

7. Каких знаний, навыков, умений не хватает выпускникам ГБОУ ВОРК КИПУ?

Знания иностранных языков

8. Какие изменения процесса обучения Вы бы порекомендовали провести с целью повышения качества подготовки выпускников? (возможно несколько вариантов ответа)

- Больше внимания уделять международному обмену студентов

9. Хотелось бы Вам влиять на процесс подготовки специалистов в ГБОУ ВОРК КИПУ?

- Да -40%
- Нет -50%
- Затрудняюсь ответить -10%

10. Насколько выпускники ГБОУ ВОРК КИПУ оказались знакомы с решаемыми в Вашей организации (учреждении) задачами (и проблемами) профессиональной деятельности:

- знакомы детально с основными задачами (и проблемами) и методами их решения -20%
- достаточно знакомы с основными задачами -75%
- знакомы, но недостаточно; - 5%
- не знакомы.

11. Необходимо ли дополнительное обучение молодых специалистов – выпускников ГБОУ ВОРК КИПУ – для работы в Вашей организации (учреждении)?

- Да -7%
- Нет – 85%
- Затрудняюсь ответить – 8%

12. Есть ли в Вашей организации (учреждении) обучающие программы для молодых специалистов?

- Да -50%
- Нет – 50%

13. Насколько и в какой форме Вы заинтересованы в продолжении контактов с ГБОУ ВОРК КИПУ? (возможно несколько вариантов ответа)

○ Заинтересованы в формировании долгосрочного (краткосрочного) заказа на подготовку специалистов для нашей организации (учреждения) - 90%

○ Заинтересованы в заказе на открытие новых специальностей и направлений специальности – 60%

○ Заинтересованы в трудоустройстве выпускников – 75%

○ Заинтересованы в совместной научно-исследовательской, учебно-методической, инновационной и др. деятельности -100%

○ Заинтересованы в участии наших сотрудников в образовательном процессе – 45%

14. Заинтересованы ли Вы и Ваша организация (учреждение) в приёме студентов ГБОУ ВОРК КИПУ на ознакомительную, производственную или педагогическую практики?

○ Да, и давно сотрудничаем – 90%

○ Да, хотели бы сотрудничать – 10%

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ООП

Структура программы магистратуры		Общекультурные компетенции			Обще профессиональные компетенции										Профессиональные компетенции											
Блок 1	Базовая часть	ОК-1	ОК-2	ОК-3		ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10		
	Базовая часть																									
	Философские проблемы науки и техники	+						+	+																	
	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	+					+		+													+				
	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов																					+	+		+	
	Педагогика																					+		+		
	Психология		+	+																						
	Охрана труда в отрасли		+										+						+							

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБОУ ВО РК
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра декоративного искусства



**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АТТЕСТАЦИИ МАГИСТРОВ**

направление подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Симферополь, 2015

Программа итоговой государственной аттестации «ЗАЩИТА МАГИСТРСКОЙ РАБОТЫ»

Курс: 2

Семестр: 4

Форма обучения: очная

Трудоемкость: Подготовка и защита-30кредитов,

Форма отчетности: защита

1. Цель итоговой государственной аттестации.

Целью итоговой государственной аттестации (ИГА) в рамках освоения основной образовательной программы подготовки магистра по кафедре декоративного искусства по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль подготовки роспись (монументально-декоративная); художественная керамика, декор костюма и текстиля) проводимой в форме публичной защиты, является определение художественно-практической, методико-педагогической и научно-исследовательской подготовленности магистранта, характеризующей владение универсальными и профессиональными компетенциями, позволяющими обладателю ученой степени магистра успешно работать в избранной сфере деятельности, осуществлять личностный и профессиональный рост, а также продолжить свое профессиональное образование в аспирантуре.

2. Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы магистранты:

Знали:

- историю декоративно-прикладного искусства;
- основные виды декоративно-прикладного искусства и особенности разных художественных промыслов;
- основные средства художественной выразительности в разных видах материально-художественного творчества (текстиль, керамика, дерево);
- технологию создания произведений ДПИ в разных материалах;
- основы композиции в декоративном искусстве;

Умели:

- осуществлять композиционное построение художественно-практической части работы;
- воплощать художественно-образную содержательность произведения в рамках избранной темы;
- логически верно, доказательно и ясно строить письменное изложение научно-теоретической части (диссертации) в соответствии с заявленной темой, целью и задачами;
- использовать гуманитарные, социальные, экономические и естественнонаучные знания в социальной и профессиональной деятельности;

- применять методы теоретического и экспериментального исследования, работать в глобальных компьютерных сетях;
- с достаточной полнотой раскрыть тему диссертационной работы и выявить ее актуальность для системы художественного образования и творчества.
- осуществлять самостоятельную художественно-практическую деятельность в рамках соответствующих магистерских программ в объеме, необходимом для ведения педагогической, просветительской и личной творческой работы;

Владели:

- навыками профессиональной творческой работы в разных видах декоративно-прикладного творчества и художественной культуры;
- техническими приемами работы в избранном художественном материале сообразно задаче и художественному замыслу;
- навыками и культурой публичной речи, умением аргументировано излагать свою позицию, вести дискуссию в процессе защиты;
- основными методами и средствами получения, хранения и обработки информации, а также навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- культурой оформления и экспонирования художественно-практической части своей работы;
- навыками анализа художественных явлений и рынка художественно-образовательных услуг на основе знаний теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной критики;
- комплексом необходимых профессиональных компетенций.

3. Содержание итоговой государственной аттестации.

Итоговая государственная аттестация представляет собой защиту *выпускной работы*, состоящей из двух частей: художественно-творческой и научно-теоретической части.

В итоговые государственные аттестационные испытания по магистерской программе «*Декоративно-прикладное искусство*» включены:

а) защита художественно-творческого проекта, который является результатом художественно-практической работы студента за весь двухлетний период обучения в магистратуре.

Художественно-творческий проект по магистерской программе «*Декоративно-прикладное искусство*» включает разработку и создание под руководством ведущего преподавателя авторского произведения декоративно-прикладного искусства по утвержденному ранее проекту.

Художественно-творческий проект призван выявить уровень подготовки выпускника в блоке учебных дисциплин художественно-практического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере художественного творчества, обладание соответствующими технико-технологическими навыками работы в избранном виде декоративного творчества как основы решения комплекса профессиональных задач в области искусства, а также среднего и высшего художественного и

художественно-педагогического образования.

б) защита научно-теоретического проекта (пояснительной записки) на утвержденную тему, соответствующую или близкую по содержанию художественно-творческой части работы, являющуюся результатом научно-исследовательской работы студента за весь двухлетний период обучения в магистратуре и создаваемой под руководством ведущего преподавателя.

Магистерская пояснительная записка призвана выявить уровень фундаментальных знаний и подготовки студента в блоке учебных дисциплин научно-теоретического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере научных и теоретических изысканий, умение грамотно, литературным языком, убедительно и доказательно раскрывать проблематику исследования, работать с первоисточниками, владеть методическим аппаратом, использовать обретенные в процессе обучения практические и исследовательские навыки и умения для решения профессиональных задач в области среднего и высшего художественного и художественно-педагогического образования, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности.

Отвечать профессиональным принципам художественности и высокой эстетической направленности творчества.

Объем научно-теоретической части должен составлять не менее 80 страниц текста, набранного на компьютере, с приложением иллюстративного блока (при необходимости), наглядно поясняющего текст. Компьютерный набор текста осуществляется шрифтом размером 14 пунктов через 1,5 интервала. Иллюстративный материал подается в объеме, диктуемом характером работы, и предполагает художественное, фотографическое, компьютерное или фотокопировальное исполнение. Материалы обеих частей магистерской работы размещаются на прилагаемом к ней компакт-диске.

3. Критерии оценки результатов итоговой государственной аттестации.

а) критерии оценки художественно-творческого проекта.

Критерии оценки художественно-творческой части проекта по магистерской программе *«Декоративно-прикладное искусство»* включают следующий диагностический инструментарий, являющийся дифференцированным показателем сформированной профессиональной компетентности выпускника в области художественно-практической деятельности.

Художественно-практическая часть магистерской диссертации должна быть оригинальна по замыслу и представлена в виде разработанного проекта: исполненного в материале произведения, оформленного для экспозиции на выставке или для монтажа в предназначенном интерьере.

1. Композиционное решение авторского произведения должно отвечать законам декоративно-прикладного искусства.

2. Художественно-образное воплощение темы должно отражать и раскрывать ее сюжетно-содержательную сущность.

3. Выявление выразительных свойств художественного материала должно демонстрировать его природные художественно-эстетические достоинства в уникальном воплощении.

4. Уровень технического исполнения композиционного замысла в произведении должен быть в соответствии с избранным художественным материалом и демонстрировать понимание его образно-выразительных, конструктивных и пространственно-пластических особенностей, а также профессиональное владение художественным ремеслом.

б) критерии оценки научно-теоретического проекта.

Критерии оценки научно-теоретической части проекта по магистерской программе «Декоративно-прикладное искусство» включают следующий диагностический инструментарий, являющийся дифференцированным показателем сформированной профессиональной компетентности выпускника в области исследовательской работы, воспитательной, образовательной и культурно-просветительской деятельности.

В научно-теоретической части обосновывается выбор темы, дается обзор изученного материала, раскрывается его проблематика, характеризуется содержание, методика исследования, а также должны содержаться указания практического применения основных положений работы в педагогической, научной и культурно-просветительской деятельности.

1. Тематика научно-теоретической части магистерского проекта должна обладать актуальностью для науки и содержать развернутое обоснование целесообразности ее практического использования в области педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Степень и широта изученности вспомогательного материала (источников) должна включать обзор и краткий анализ основных научных и учебно-методических трудов отечественных, так при необходимости и зарубежных авторов, затрагивающих проблематику научно-теоретической части магистерской диссертации, а также соответствующие архивный и эмпирический (иллюстративный) материал.

3. Логика построения и степень раскрытия проблематики исследования предполагает обоснованность и последовательность раскрытия проблематики исследования, решения поставленных задач, достижение намеченной цели и ясность и доказательность формулировки выводов.

4. Текстуальное изложение исследования предполагает литературность и четкость стиля, грамотность изложения материала, исключая повторы, затянутость, наукообразность и терминологическое щегольство.

Каждая из двух составных частей магистерской работы оценивается ГАК по четырем качественным уровням: «отличный», «хороший»,

«удовлетворительный», «низкий». Магистерские работы наиболее высокого качества, особо выделяющиеся из общего числа представленных к защите работ, отмечаются похвалой ГАК, фиксируемой в протоколе государственной аттестации.

4. Результаты итоговой государственной аттестации.

Итоговая государственная аттестация призвана отражать комплекс сформированных в процессе обучения как в бакалавриате, так и в магистратуре соответствующих профессиональных компетенций. Компетенции магистра расцениваются как расширение и углубление компетенций, приобретенных в период обучения в рамках бакалавриата. Выпускная квалификационная работа бакалавра (ВКР), прежде всего, характеризует объем полученных знаний выпускника. Компетенции магистра, прошедшего двухлетний курс углубленного обучения в рамках избранной магистерской программы и в итоге подготовившего проект, характеризуются готовностью эти знания, а также умения и навыки самостоятельно реализовывать на более высоком профессиональном уровне, обеспечивая выпускнику устойчивую конкурентоспособность в современных социально-экономических (рыночных) условиях.

Компетентностный подход заключается в развитии у магистранта компетенций, определяющих его успешную адаптацию в социальной среде. В отличие от выпускной работы бакалавра, характеризующей его квалификацию и потому называемой *квалификационной*, компетенции выпускника магистратуры включают помимо сугубо профессиональных знаний и умений, также характеризующих его квалификацию, но уже более высокого уровня, такие качества, как инициативность, способность к работе в коллективе, коммуникабельность, склонность к самообразованию, умение логически мыслить, выявлять, оценивать и использовать информацию.

5. Процедура проведения итоговой государственной аттестации.

Процедура проведения итоговой государственной аттестации осуществляется в форме публичной защиты, при этом ГАК руководствуется соответствующими критериями оценки как художественно-практической, так и научно-теоретической части магистерской работы, призванных продемонстрировать необходимый уровень обладания компетенциями, сформированными в процессе всего курса обучения в магистратуре.

Допуск соискателей к прохождению итоговой государственной аттестации (защите магистерского проекта) происходит в индивидуальном порядке, осуществляется кафедрой и утверждается Государственной аттестационной комиссией. В случае, если соискатель не получает искомого допуска по причине признания его магистерской работы не соответствующей

установленным требованиям, он тем не менее имеет право подавать работу к защите в личном порядке и под свою ответственность.

Процедура защиты предполагает заслушивание магистранта продолжительностью 7-10 мин., должного в своем сообщении четко обосновать выбор темы, раскрыть основную идею и содержание работы, подчеркнуть ее актуальность и практическое значение для науки и образования, ответы магистранта на вопросы членов ГАК, а также выступление ее руководителя, характеризующего степень трудовой активности выпускника и самостоятельности проделанной им работы, выступления членов ГАК.

Соискатель степени магистра должен владеть научной и профессиональной терминологией, обладать культурой мышления, уметь логически убедительно, аргументировано и ясно строить свое выступление, используя навыки публичной речи.

На защите допускаются выступления лиц из числа присутствующих и изъявивших желание принять участие в обсуждении.

Магистерская работа оценивается коллегиально по итогам ее закрытого обсуждения всеми членами Государственной аттестационной комиссии под руководством приглашенного председателя комиссии из числа наиболее авторитетных специалистов в данной области.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);

готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры) (ОПК-7);

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

художественно-творческая деятельность: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале

(ПК-1);

проектная деятельность: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);

информационно-коммуникативная деятельность: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3);

производственно-технологическая деятельность: готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность и педагогическая деятельность: обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, (ПК-6);

способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);

способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

экспертно-консультационная деятельность и инновационная деятельность:

способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);

способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику (ПК-10).

1. Показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Компетенция	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Пороговый уровень компетентности	Продвинутый уровень компетентности	Высокий уровень
	Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
ОК-1	Не сформированы навыки абстрактного мышления	Фрагментарное представление о синтезе искусств, возникают трудности с абстрактным мышлением	У студента сформировано абстрактное мышление, но допускает незначительные ошибки при анализе произведений ДИ	Студент имеет абстрактное мышление, способен к анализу и синтезу полученных знаний
ОК-2	Не способен нести социальную ответственность за принятые решения, не ориентируется в нестандартных ситуациях	Возникают трудности ориентирования в нестандартных ситуациях.	Сформированы основы навыков действий в нестандартных ситуациях	Развиты навыки действий в нестандартных ситуациях, несет социальную ответственность за принятые решения в полном объеме
ОК-3	Не способен саморазвиваться и самореализовываться. Не использует задатки творческого потенциала	Возникают трудности при самореализации и использовании творческого потенциала	Выработаны основные навыки основ саморазвития и использования своего творческого потенциала	Саморазвивается и самореализовывается на высоком уровне, в полном объеме использует свой творческий потенциал
ОПК-2	Не способен к обучению новым методам исследования, не готов к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Возникают трудности при обучении новым методам исследования и изменения научного и научно-производственного профиля деятельности	С помощью специалистов в области обучается новым методам исследования, имеет базовое представление о возможностях изменения профиля работы	самостоятельно обучается новым методам исследования, готов к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

ОПК-3	Не способен применить на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	Имеет базовые знания в области исследовательских и проектных работ, но возникают трудности с применением их на практике	Имеет базовые знания и способен применить на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	На высоком уровне использует умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ
ОПК-4	Не способен вести научную и профессиональную дискуссию	при ведении научной и профессиональной дискуссии допускает существенные ошибки	Имеет базовые знания для ведения научной и профессиональной дискуссии	На высоком профессиональном уровне ведет научную и профессиональную дискуссию
ОПК-5	Не способен к проявлению творческой инициативы, не способен взять ответственность за профессиональные навыки	Не проявляет творческую инициативу, возникают трудности при взятии на себя профессиональной ответственности	Проявляет творческую инициативу, но возникают трудности при взятии на себя профессиональной ответственности	На практике проявляет творческую инициативу, берет на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК-6	Не способен приобрести элементарные навыки в области профессиональных информационных технологий	Возникают трудности при изучении профессиональных информационных технологий и использовании их на практике	С помощью специалистов приобретает знания в области профессиональных информационных технологий и на базовом уровне использует их	Самостоятельно приобретает знания в области профессиональных информационных технологий и использует их на практике
ОПК-7	Не способен эксплуатировать современное оборудование и приборы декоративно прикладного искусства	Возникают трудности при эксплуатации современного оборудования и приборов декоративно прикладного искусства	Базово подготовлен к эксплуатации современного оборудования и приборов декоративно прикладного искусства	Профессионально подготовлен к эксплуатации современного оборудования и приборов декоративно прикладного искусства
ОПК-8	Не имеет представление о предотвращении экологических нарушений	Имеет фрагментарное представление о предотвращении экологических нарушений	Выработаны основные навыки предотвращением экологических нарушений	Выработаны профессиональные навыки предотвращением экологических нарушений
ОПК-9	Не выработаны навыки самоорганизации и самоуправления	Возникают преодолимые сложности с самоорганизацией	Выработаны базовые навыки самоорганизации и самоуправления	На высоком уровне развиты навыки самоорганизации и самоуправления

	системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, научной, производственной жизни	и самоуправлением системно-деятельностного характера, активным общением в творческой, научной, жизни	системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, научной, производственной жизни	системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, научной, производственной жизни
ОПК-10	Не участвует в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	Участвует в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах), но экспозиции не имеют успеха	Не системно участвует в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	Перманентно успешно участвует в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
ПК-1	Не способен поставить художественно-творческие задачи и предложить их образное решение, незнаком с материалом исполнения	Имеет трудности с постановкой художественно-творческих задач и их решением, и исполнением в материале	На базовом уровне ставит художественно-творческие задачи и предлагает их решение, и его исполнение в материале	На высоком профессиональном уровне ставит художественно-творческие задачи и предлагает их образное решение, и его исполнение в материале
ПК-2	Не способен создавать проекты произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, не способен разработать промышленный образец или производственную серию	Имеет трудности с созданием проектов произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, выработаны, но используются с ошибками навыки разработки промышленного образца	На базовом уровне создает проекты произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, выработаны базовые навыки разработки промышленного образца или производственной серии	На проф. уровне создает проекты произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, выработаны профессиональные навыки разработки промышленного образца или производственной серии
ПК-3	Не выработаны информационно-технологические знания и навыки компьютерного мышления и моделирования технологических процессов	Не в полном объеме выработаны информационно-технологические знания и навыки компьютерного мышления и моделирования технологических процессов	На базовом уровне владеет комплексом информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, используя современные	На высоком уровне владеет комплексом информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, используя современные

			технологии.	проектные технологии.
ПК-4	Не способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий.	Допускает существенные ошибки при оценке технологичности проектно-конструкторских решений, и проведении опытно-конструкторские работы и технологических процессов выполнения изделий.	На базовом уровне способен оценить технологичность проектно-конструкторских решений, провести опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий.	На профессиональном уровне подготовлен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий.
ПК-5	Не готов к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества	Допускает ошибки при определении порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	На высоком базовом уровне выработаны навыки принятия профессиональных и управленческих решений, определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции	На высоком уровне готов к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества
ПК-6	Не владеет навыками научно-исследовательской деятельности, способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, владеет опытом публичных выступлений с научными докладами	Владеет основами научно-исследовательской деятельности, способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, владеет опытом публичных выступлений с научными докладами, но допускает значительные ошибки	На базовом уровне владеет навыками научно-исследовательской деятельности, способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, владеет опытом публичных выступлений с научными докладами, но допускает несущественные ошибки в формулировках	На проф. уровне владеет навыками научно-исследовательской деятельности, способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, владеет опытом публичных выступлений с научными докладами
ПК-7	Не способен выбирать	Выработаны основные навыки	На базовом уровне выработаны	На проф. уровне выбирает

	необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества	выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения объекта, но возникают существенные трудности с модификацией существующих методов	навыки выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения объекта, но возникают незначительные трудности с модификацией существующих методов	необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицирует существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества
ПК-8	Не способен определять цели, содержание, организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы	Способен определять цели, содержание, организацию образовательного процесса, но допускает существенные ошибки. Не выработаны навыки создания авторских программ и курсов или требуется помощь специалиста	Способен определять цели, содержание, организацию образовательного процесса, но допускает незначительные ошибки в формулировке, при создании авторских программ и курсов требуется консультация специалиста	Способен безошибочно определять цели, содержание, организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы
ПК-9	Не владеет методами атрибутирования коллекций произведений декоративно-прикладного искусства, имеет профессиональные знания в области проведения процедуры консультационного характера	Допускает ошибки при выборе метода атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства, не владеет знаниями в области проведения процедур консультационного характера	На базовом теоретическом уровне владеет методами атрибутирования коллекций произведений декоративно-прикладного искусства, имеет базовые знания в области проведения процедур консультационного характера	На профессиональном уровне владеет методами атрибутирования коллекций произведений декоративно-прикладного искусства, имеет профессиональные знания в области проведения процедуры консультационного характера
ПК-10	Не способен трансформировать художественные идеи, результаты	При трансформации художественных идей, результатов	Выработаны базовые умения в области трансформации	Выработаны профессиональные умения в области трансформации

	исследований и разработок новых художественных изделий, предметов и внедрять их в практику	исследований и разработок новых художественных изделий, предметов и внедрению их в практику допускает существенные ошибки	художественных идей, результатов исследований и разработок новых художественных изделий, предметов и внедрению их в практику	художественных идей, результатов исследований и разработок новых художественных изделий, предметов и внедрению их в практику
--	--	---	--	--

2. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения ООП

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ГБОУ ВО РК «КИПУ» создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые вариативные задания для практических занятий, модульных контрольных работ, зачетов, экзаменов, экзаменационных просмотров, тесты, методические указания для подготовки курсовых работ и их примерную тематику, тематику рефератов и требования к ним, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Все типовые контрольные задания и критерии их оценивания представлены в РП дисциплин (см. приложение 4 ООП)

Методические материалы по оцениванию результатов освоения образовательной программы

1. Цель итоговой государственной аттестации.

Целью итоговой государственной аттестации (ИГА) в рамках освоения основной образовательной программы подготовки магистра по кафедре декоративного искусства по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль подготовки роспись (монументально-декоративная); художественная керамика, декор костюма и текстиля) проводимой в форме публичной защиты, является определение художественно-практической, методико-педагогической и научно-исследовательской подготовленности магистранта, характеризующей владение универсальными и профессиональными компетенциями, позволяющими обладателю ученой степени магистра успешно работать в избранной сфере деятельности, осуществлять личностный и профессиональный рост, а также продолжить свое профессиональное образование в аспирантуре.

2. Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы магистранты:

Знали:

- историю декоративно-прикладного искусства;
- основные виды декоративно-прикладного искусства и особенности разных художественных промыслов;

- основные средства художественной выразительности в разных видах материально-художественного творчества (текстиль, керамика, дерево);
- технологию создания произведений ДПИ в разных материалах;
- основы композиции в декоративном искусстве;

Умели:

- осуществлять композиционное построение художественно-практической части работы;
- воплощать художественно-образную содержательность произведения в рамках избранной темы;
- логически верно, доказательно и ясно строить письменное изложение научно-теоретической части (диссертации) в соответствии с заявленной темой, целью и задачами;
- использовать гуманитарные, социальные, экономические и естественнонаучные знания в социальной и профессиональной деятельности;
- применять методы теоретического и экспериментального исследования, работать в глобальных компьютерных сетях;
- с достаточной полнотой раскрыть тему диссертационной работы и выявить ее актуальность для системы художественного образования и творчества.
- осуществлять самостоятельную художественно-практическую деятельность в рамках соответствующих магистерских программ в объеме, необходимом для ведения педагогической, просветительской и личной творческой работы;

Владели:

- навыками профессиональной творческой работы в разных видах декоративно-прикладного творчества и художественной культурой;
- техническими приемами работы в избранном художественном материале сообразно задаче и художественному замыслу;
- навыками и культурой публичной речи, умением аргументировано излагать свою позицию, вести дискуссию в процессе защиты;
- основными методами и средствами получения, хранения и обработки информации, а также навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- культурой оформления и экспонирования художественно-практической части своей работы;
- навыками анализа художественных явлений и рынка художественно-образовательных услуг на основе знаний теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной критики;
- комплексом необходимых профессиональных компетенций.

3. Содержание итоговой государственной аттестации.

Итоговая государственная аттестация представляет собой защиту выпускной работы, состоящей из двух частей: художественно-творческой и научно-теоретической части.

В итоговые государственные аттестационные испытания по магистерской программе «Декоративно-прикладное искусство» включены:

а) защита художественно-творческого проекта, который является результатом художественно-практической работы студента за весь двухлетний период обучения в магистратуре.

Художественно-творческий проект по магистерской программе «Декоративно-прикладное искусство» включает разработку и создание под руководством ведущего преподавателя авторского произведения декоративно-прикладного искусства по утвержденному ранее проекту.

Художественно-творческий проект призван выявить уровень подготовки выпускника в блоке учебных дисциплин художественно-практического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере художественного творчества, обладание соответствующими технико-технологическими навыками работы в избранном виде декоративного творчества как основы решения комплекса профессиональных задач в области искусства, а также среднего и высшего художественного и художественно-педагогического образования.

б) защита научно-теоретического проекта (пояснительной записки) на утвержденную тему, соответствующую или близкую по содержанию художественно-творческой части работы, являющуюся результатом научно-исследовательской работы студента за весь двухлетний период обучения в магистратуре и создаваемой под руководством ведущего преподавателя.

Магистерская пояснительная записка призвана выявить уровень фундаментальных знаний и подготовки студента в блоке учебных дисциплин научно-теоретического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере научных и теоретических изысканий, умение грамотно, литературным языком, убедительно и доказательно раскрывать проблематику исследования, работать с первоисточниками, владеть методическим аппаратом, использовать обретенные в процессе обучения практические и исследовательские навыки и умения для решения профессиональных задач в области среднего и высшего художественного и художественно-педагогического образования, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности.

Отвечать профессиональным принципам художественности и высокой эстетической направленности творчества.

Объем научно-теоретической части должен составлять не менее 80 страниц текста, набранного на компьютере, с приложением иллюстративного блока (при необходимости), наглядно поясняющего текст. Компьютерный набор текста осуществляется шрифтом размером 14 пунктов через 1,5 интервала. Иллюстративный материал подается в объеме, диктуемом характером работы, и предполагает художественное, фотографическое, компьютерное или фотокопировальное исполнение. Материалы обеих частей магистерской работы размещаются на прилагаемом к ней компакт-диске.

3. Критерии оценки результатов итоговой государственной аттестации.

а) критерии оценки художественно-творческого проекта.

Критерии оценки художественно-творческой части проекта по магистерской программе «Декоративно-прикладное искусство» включают следующий диагностический инструментарий, являющийся дифференцированным показателем сформированной профессиональной компетентности выпускника в области художественно-практической деятельности.

Художественно-практическая часть магистерской диссертации должна быть оригинальна по замыслу и представлена в виде разработанного проекта: исполненного в материале произведения, оформленного для экспозиции на выставке или для монтажа в предназначенном интерьере.

1. Композиционное решение авторского произведения должно отвечать законам декоративно-прикладного искусства.
2. Художественно-образное воплощение темы должно отражать и раскрывать ее сюжетно-содержательную сущность.
3. Выявление выразительных свойств художественного материала должно демонстрировать его природные художественно-эстетические достоинства в уникальном воплощении.
4. Уровень технического исполнения композиционного замысла в произведении должен быть в соответствии с избранным художественным материалом и демонстрировать понимание его образно-выразительных, конструктивных и пространственно-пластических особенностей, а также профессиональное владение художественным ремеслом.

б) критерии оценки научно-теоретического проекта.

Критерии оценки научно-теоретической части проекта по магистерской программе «Декоративно-прикладное искусство» включают следующий диагностический инструментарий, являющийся дифференцированным показателем сформированной профессиональной компетентности выпускника в области исследовательской работы, воспитательной, образовательной и культурно-просветительской деятельности.

В научно-теоретической части обосновывается выбор темы, дается обзор изученного материала, раскрывается его проблематика, характеризуется содержание, методика исследования, а также должны содержаться указания практического применения основных положений работы в педагогической, научной и культурно-просветительской деятельности.

1. Тематика научно-теоретической части магистерского проекта должна обладать актуальностью для науки и содержать развернутое обоснование целесообразности ее практического использования в области педагогической и культурно-просветительской деятельности.
2. Степень и широта изученности вспомогательного материала (источников) должна включать обзор и краткий анализ основных научных и учебно-методических трудов отечественных, так при необходимости и зарубежных авторов, затрагивающих проблематику научно-теоретической части магистерской диссертации, а также соответствующие архивный и эмпирический (иллюстративный) материал.

3. Логика построения и степень раскрытия проблематики исследования предполагает обоснованность и последовательность раскрытия проблематики исследования, решения поставленных задач, достижение намеченной цели и ясность и доказательность формулировки выводов.

4. Текстуальное изложение исследования предполагает литературность и четкость стиля, грамотность изложения материала, исключая повторы, затянутость, наукообразность и терминологическое щегольство.

Каждая из двух составных частей магистерской работы оценивается ГАК по четырем качественным уровням: «отличный», «хороший», «удовлетворительный», «низкий». Магистерские диссертации наиболее высокого качества, особо выделяющиеся из общего числа представленных к защите работ, отмечаются похвалой ГАК, фиксируемой в протоколе государственной аттестации.

4. Результаты итоговой государственной аттестации.

Итоговая государственная аттестация призвана отражать комплекс сформированных в процессе обучения как в бакалавриате, так и в магистратуре соответствующих профессиональных компетенций. Компетенции магистра расцениваются как расширение и углубление компетенций, приобретенных в период обучения в рамках бакалавриата. Выпускная квалификационная работа бакалавра (ВКР), прежде всего, характеризует объем полученных знаний выпускника. Компетенции магистра, прошедшего двухлетний курс углубленного обучения в рамках избранной магистерской программы и в итоге подготовившего 14 проект, характеризуются готовностью эти знания, а также умения и навыки самостоятельно реализовывать на более высоком профессиональном уровне, обеспечивая выпускнику устойчивую конкурентоспособность в современных социально-экономических (рыночных) условиях.

Компетентностный подход заключается в развитии у магистранта компетенций, определяющих его успешную адаптацию в социальной среде. В отличие от выпускной работы бакалавра, характеризующей его квалификацию и потому называемой квалификационной, компетенции выпускника магистратуры включают помимо сугубо профессиональных знаний и умений, также характеризующих его квалификацию, но уже более высокого уровня, такие качества, как инициативность, способность к работе в коллективе, коммуникабельность, склонность к самообразованию, умение логически мыслить, выявлять, оценивать и использовать информацию.

5. Процедура проведения итоговой государственной аттестации.

Процедура проведения итоговой государственной аттестации осуществляется в форме публичной защиты, при этом ГАК руководствуется соответствующими критериями оценки как художественно-практической, так и научно-теоретической части магистерской работы, призванных продемонстрировать необходимый уровень обладания компетенциями, сформированными в процессе всего курса обучения в магистратуре.

Допуск соискателей к прохождению итоговой государственной аттестации (защите магистерского проекта) происходит в индивидуальном порядке, осуществляется кафедрой и утверждается Государственной аттестационной комиссией. В случае, если соискатель не получает искомого допуска по причине признания его магистерской работы не соответствующей установленным требованиям, он тем не менее имеет право подавать работу к защите в личном порядке и под свою ответственность.

Процедура защиты предполагает заслушивание магистранта продолжительностью 7-10 мин., должного в своем сообщении четко обосновать выбор темы, раскрыть основную идею и содержание работы, подчеркнуть ее актуальность и практическое значение для науки и образования, ответы магистранта на вопросы членов ГАК, а также выступление ее руководителя, характеризующего степень трудовой активности выпускника и самостоятельности проделанной им работы, выступления членов ГАК.

Соискатель степени магистра должен владеть научной и профессиональной терминологией, обладать культурой мышления, уметь логически убедительно, аргументировано и ясно строить свое выступление, используя навыки публичной речи.

На защите допускаются выступления лиц из числа присутствующих и изъявивших желание принять участие в обсуждении.

Магистерская работа оценивается коллегиально по итогам ее закрытого обсуждения всеми членами Государственной аттестационной комиссии под руководством приглашенного председателя комиссии из числа наиболее авторитетных специалистов в данной области.