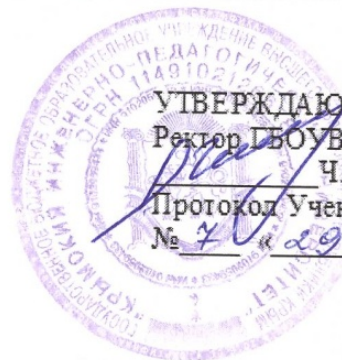


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ  
КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГБОУВО РК КИПУ  
Ч.Ф.Якубов  
Протокол Ученого Совета  
№ 7 « 29 » 11 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению (специальности) подготовки

**54.05.01 Монументально-декоративное искусство**

Уровень основной профессиональной образовательной программы: специалитет

Реализация ОПОП: программа специалитета.

ОПОП ориентирована на вид (ы) деятельности: аналитическая; художественная; проектная; художественно-производственная; культурно-просветительская; педагогическая;

Форма обучения: очная, очно-заочная (вечерняя) Срок обучения 6/6,6 лет

Факультет истории, искусств, крымско-татарского языка и литературы (ИИКТЯЛ)

Выпускающая кафедра Изобразительное искусство (ИЗО)

Симферополь, 2016

## Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования ОПОП ВО составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (уровень специалитет), утвержденного 17 октября 2016 г., приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1301.

рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «21» \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 2016 г., протокол № \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_.

Руководитель (Разработчик) программы зав. кафедрой изобразительное искусство \_\_\_\_\_ *И.А. Бавбекова* И.А. Бавбекова

Зав. кафедрой изобразительное искусство \_\_\_\_\_ *И.А. Бавбекова* Бавбекова И.А.

(подпись)

Программа рассмотрена на заседании Ученого Совета факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы. Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016 г.

Председатель Ученого Совета факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы \_\_\_\_\_ *И.А. Бавбекова*

(подпись)

Рецензия работодателя / Представители работодателей:

ООО «Массив»

(место работы, занимаемая должность)



(подпись, печать)

*Подвигин Г.И.*

(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа (структура, цель ОПОП).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.....	5
1.3. Общая характеристика ОПОП (требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП, сроки освоения, трудоемкость ОПОП).....	6
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП специалитета.....	6
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА</b> .....	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	8
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП</b> .....	10
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП с учетом профиля подготовки.....	10
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП (Приложение 1).....	13
<b>4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП</b> .....	15
4.1. Календарный учебный график (Приложение 2).....	15
4.2. Учебный план (Приложение 3).....	15
4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей (аннотации) (Приложение 4).....	16
4.4. Программы практик (аннотации) (Приложение 5).....	16
<b>5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП</b> .....	28
5.1. Кадровое обеспечение.....	28
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	28
5.3. Материально-техническое обеспечение.....	27
5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.....	29
<b>6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП</b> .....	36
6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.....	36
6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной	

итоговой) аттестации выпускников ОПОП.....	37
<b>7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....</b>	<b>39</b>
<b>8. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

## 1. Общие положения

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа,** реализуемая ГБОУВОРК КИПУ по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (специалитет), представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и Примерной образовательной программы по соответствующему направлению подготовки высшего образования с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- график учебного процесса;
  - учебный (рабочий) план;
  - рабочие программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов (аннотации);
  - программы практик;
- и другие документы обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП** составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (уровень специалитет), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 сентября 2011 г. № 2292.

- Письмо Министерство образования и науки от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПрООП ВО) по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное

искусство, утвержденная Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 сентября 2011 г. № 2292.

- Устав КИПУ;
- Положение об ООП в ГБОУВО РК КИПУ, утвержденное решением Ученого Совета, протокол № 8 от 30 марта 2015 г.;

- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол №7 от 28.12.2015 г.

- Приказ ректора № 117 от 31.03.2016 г. о внесении изменений в Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

- Положение о руководителе основной профессиональной образовательной программы в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол №12 от 25.04.2016 г.

- Положение о разработке ОПОП ВО в ГБОУВО РК КИПУ», утвержденное решением Ученого Совета, протокол № 12 от 25.04.2016г.

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы (специалитет)**

**1.3.1.Целью ОПОП** является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Монументально-декоративное искусство» (уровень специалитет).

В области воспитания данный ОПОП ставит своей целью развитие у студентов личностных качеств: профессионализма высокого уровня, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, готовности к продолжению образования, включения в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями в области искусствоведческого образования, призванного обеспечить конкурентоспособность выпускников по направлению монументально-декоративное искусство, вуза в целом и на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности.

В области обучения целями ОПОП являются:

- удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности и соответствующих требованиям профессиональных стандартов в соответствующих областях деятельности;

- удовлетворение потребности личности в овладении социальными, культурными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способствующими социальной и профессиональной мобильности;
- совершенствование общекультурных компетенций, а именно совершенствование своего интеллектуального и общекультурного уровня, готовность к организации исследовательской и научно-практической деятельности в учреждениях и организациях сферы искусства, образования и культуры.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ОПОП.

**1.3.2. Срок получения образования по программе специалитета** в очной и очно-заочной (вечерней) форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет (очное обучение), 6 лет и 6 месяцев (очно-заочной (вечерней) формы обучения).

**1.3.3. Объем** образовательной программы специалитета составляет 360 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

**1.3.4. ОПОП реализуется** без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.3.5. ОПОП реализуется как программа специалитета**

**1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП специалитета.**

Для освоения ОПОП подготовки специалитета абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

Дополнительным испытанием творческой направленности абитуриента является экзамен по живописи, который дает возможность для выявления творческих способностей.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускника** включает: культурную и социальную среду общества; монументально-декоративную живопись и монументально-декоративную скульптуру в архитектурной среде, интерьере и экстерьере; художественные интерьеры и декоративные убранства отдельных помещений и их комплексов; культурно-просветительскую и педагогическую деятельность.

Связь данной ОПОП ВО с необходимыми профессиональными стандартами для выбранных видов деятельности приведена в таблице 1.

**Таблица 1. - Связь ОПОП ВО с профессиональными стандартами**

Направление (специальность) подготовки	Профиль (специализация) подготовки	Номер уровня квалификации	Код и наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)
54.05.01 Монументально-декоративное искусство	Программа широкого профиля	Уровень квалификации - 5	04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности\ Художественная деятельность

## **2.2.Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, по направлению подготовки (специальности) 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», являются:

- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а так же культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;
- произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер;

## **2.3.Виды профессиональной деятельности выпускника:**

- аналитическая; художественная; проектная; художественно-производственная; культурно-просветительская; педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

## **2.4.Задачи профессиональной деятельности выпускника.**

Специалист по направлению подготовки 54.05.01. «Монументально-декоративное искусство» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с выбранным видом профессиональной деятельности:

**аналитическая** деятельность:

- анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов, основные

закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, научно-методической и искусствоведческой литературы;

**художественная деятельность:**

- осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

**проектная деятельность:**

- разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;

**художественно-производственная деятельность:**

- выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики.

**культурно-просветительская деятельность:**

- осуществление организации и проведение художественных выставок, составление и подготовка к изданию выставочных каталогов, проведение конкурсов и фестивалей, пропаганда достижений в области монументально-декоративного искусства;

**педагогическая деятельность:**

- владение методическими знаниями и навыками, необходимыми для преподавания в организациях, осуществляемых образовательную деятельность; самостоятельное планирование учебного процесса, выполнение методической работы, проведение лекций и практических занятий в сфере своей профессиональной деятельности;

Связи задач профессиональной деятельности с функциями из указанных в п.2.1. профессиональных стандартов, показаны в таблице 2.

**Таблица 2 – Связь профессиональных задач ФГОС ВО с функциями из ПС**

Требования ФГОС ВО	Требования ПС		Выводы
Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции. (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)	



<p>Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде;</p>	<p>Изготовление и реставрация изделий из естественных камней в скульптурном производстве</p>	<p>Изготовление и реставрация изделий из естественных камней (гранита, мрамора) в скульптурном производстве</p>	<p>Отличия содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС существенны и требуют внесения дополнений к ФГОС ВО.</p>
<p>Владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;</p>	<p>Изготовление и реставрация изделий из естественных камней (гранита, мрамора) в скульптурном производстве</p>	<p>Изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений</p>	
<p>Разработка и выполнение архитектурных проектов, с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;</p>	<p>Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений</p>	<p>Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера</p>	
<p>Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики</p>	<p>Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p>	<p>Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p>	

Согласно проведенному анализу выявлена недостающая профессиональная задача ФГОС ВО, обусловленная ограничением выбранного вида деятельности. В связи с этим, дополняем ОПОП ВО другим видом деятельности, согласно требованиям функций соответствующих профессиональных стандартов.

### 3. Планируемые результаты освоения ОПОП

#### 3.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП

Результаты освоения ОПОП специалитета определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

**Общекультурные компетенции (ОК):**

**ОК-1** – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

**ОК-2** – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

**ОК-3** – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ОК-4** – способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

**ОК-5** – способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

**ОК-6** – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОК-7** – способностью к самоорганизации и самообразованию;

**ОК-8** - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

**ОК-9** - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**ОК-10** - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Выпускник программ специалиста должен обладать следующими **общепрофессиональными** компетенциями:

**ОПК-1** - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

**ОПК-2** - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

**ОПК-3** - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОПК-4** - способностью проявлять навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

**ОПК-5** – готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

Профессиональные компетенции, по выбранным видам деятельности:

**аналитическая деятельность:**

**ПК-1** - способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания;

**художественная деятельность:**

**ПК-2** - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;

**ПК-3** - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

**проектная деятельность:**

**ПК-4** - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**ПК-5** - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

**художественно-производственная деятельность:**

**ПК-6** - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

**ПК-7** - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

**культурно-просветительская деятельность:**

**ПК-8** - способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры;

**ПК-9** - готовностью пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства;

**педагогическая деятельность:**

**ПК-10** - способностью осуществлять воспитательную и учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность.

Профессионально-специализированные компетенции, соответствующие специализации программы специалитета:

**Специализация №1. Монументально-декоративное искусство  
(живопись)**

**ПСК-1.1** – способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи;

**ПСК-1.2** – способностью владеть академическим рисунком и живописью;

**ПСК-1.3** – способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;

**ПСК-1.4** – готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

**ПСК-1.5** – готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи;

**ПСК-1.6** – способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;

**ПСК-1.7** – способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью;

### **Специализация №2. Монументально-декоративное искусство (скульптура)**

**ПСК-2.1** – способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной скульптуры;

**ПСК-2.2** – способностью владеть принципами создания академической скульптуры и пластического моделирования;

**ПСК-2.3** – способностью моделировать архитектурно-пространственную среду;

**ПСК-2.4** – способностью владеть академическим рисунком;

**ПСК-2.5** – готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

**ПСК-2.6** – готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной скульптуре;

**ПСК-2.7** – способностью владеть основами пропедевтики;

**ПСК-2.8** – способностью создания специальной скульптуры;

### **Специализация №3. Монументально-декоративное искусство (интерьер)**

**ПСК-3.1** – способностью к владению архитектурно-художественным синтезом;

**ПСК-3.2** – способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

**ПСК-3.3** – способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;

**ПСК-3.4** – готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

**ПСК-3.5** – готовностью демонстрировать знания строительного дела;

**ПСК-3.6** – готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров;

**ПСК-3.7** – способностью владения основами пропедевтики;

**ПСК-3.8** – готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру;

**ПСК-3.9** – способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой;

**ПСК-3.10** – способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования;

## **3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП**

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП приводится в приложении 1.

Для обоснования необходимости введения профессионально-специализированных компетенций определим связи компетенций ПК из ФГОС ВО с необходимыми трудовыми функциями из ПС.

Связи профессиональных компетенций, задаваемых во ФГОС ВО по каждому конкретно выбранному виду деятельности, с трудовыми функциями из соответствующих профессиональных стандартов указаны в таблице 3.

**Таблица 3 - Сопоставление профессиональных компетенций с функциями из ПС**

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы
<b>Профессиональные компетенции по каждому ВД</b>	<b>Трудовые функции по каждой ОТФ и квалификационные требования к ним, сформулированные в ПС</b>	<b>Выводы</b>
<b>Аналитическая деятельность</b>		
<b>ПК-1</b> способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания;	D\01.5 Реставрация и консервация работ различной степени сложности, музейных предметов, особо ценных и уникальных произведений искусства высокой художественной и исторической ценности. Уровень квалификации-5	В связи с проведенным анализом обосновано введение в ОПОП ВО ПК-1
<b>Художественная деятельность</b>		
<b>ПК-2</b> - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;	E/02.5 Разработка технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей)	В связи с проведенным анализом обосновано введение в ОПОП ВО ПК-2,ПК-3
<b>ПК-3</b> - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;	D\02.5 Создание из глины и пластилина по рисункам и шаблонам особо сложных архитектурных моделей для дальнейшего перевода в твердый материал: гипс, бетон, металл с учетом усадки металла. Уровень квалификации-5	

<b>Проектная деятельность</b>		
<b>ПК-4</b> - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;	Е\01.5 Разработка художественно-конструкторских проектов. Уровень квалификации-5	В связи с проведенным анализом обосновано введение в ОПОП ВО ПК-4, ПК-5
<b>ПК-5</b> - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;	Е\01.5 Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок.  Уровень квалификации-5	
<b>Художественно-производственная деятельность</b>		
<b>ПК-6</b> - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;	Е\01.5 Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах.  Уровень квалификации-5	В связи с проведенным анализом обосновано введение в ОПОП ВО ПК-6, ПК-7
<b>ПК-7</b> - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;		
<b>Культурно-просветительская деятельность</b>		
<b>ПК-8</b> - способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры;	Е\02.5 Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования.  Уровень квалификации-5	В связи с проведенным анализом обосновано введение в ОПОП ВО ПК-8, ПК-9
<b>ПК-9</b> - готовностью пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства;		
<b>Педагогическая деятельность</b>		

<p><b>ПК-10</b> - способностью к передаче знаний и практических навыков по художественным и проектным дисциплинам.</p>	<p>E\02.5 Подготовка пояснительных записок к проектам, их рассмотрение и защита.</p> <p>Уровень квалификации-5</p>	<p>В связи с проведенным анализом обосновано введение в ОПОП ВО ПК-10</p>
--	--	---

В связи с проведенным анализом обосновано введение в ОПОП ВО ПК-1-10.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по данному направлению подготовки**

##### **4.1. Календарный учебный график**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (уровень специалитет) календарный учебный график включает в себя теоретическое обучение в количестве 34 недель, экзаменационные сессии – 4 недели, практики – 15 недель, выпускная работа, государственный экзамен и защита выпускной работы–3 недели, каникулы за 6 лет обучения –64,5 недели (Приложение 2).

##### **4.2. Учебный план.**

Учебный план разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (уровень специалитет) (Приложение 3).

Учебный план для реализации АОПВО (для лиц с ограниченными возможностями) разработан на основе учебного плана соответствующего направления подготовки (специальности) путем включения в вариативную часть Блока 1 адаптационных модулей (дисциплин).

##### **4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей (аннотации)**

Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей, как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента (Приложение 4).

##### **4.4. Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», раздел основной образовательной программы специалитета «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Виды практик:

- учебная музейная практика;
- учебная пленэрная практика;
- производственная практика (НИР);

- производственная (педагогическая) практика;
- преддипломная практика;

#### **4.4.1. «Аннотация программы учебной музейной практики»**

1. Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 з.е. (2нед.)

2. Цели и задачи учебной практики:

Цель музейной практики:

- усовершенствование учебного процесса;
- решение задач органического единства учебного и воспитательного процесса;
- повышение эрудиции;
- формирование эстетического вкуса;
- получение профессиональных навыков, необходимых в формировании будущего художника, педагога;
- возможность сориентировать учащихся в выборе художественной специализации;

Задачи музейной практики:

- осознание роли, значения и места музеев в жизни общества;
- ознакомление с научной, исследовательской, собирательской, общественной деятельностью музеев Крыма, а также с их экспозицией, фондами и собраниями;
- закрепление с помощью наглядных художественных примеров и образцов знаний, навыков, полученных в период обучения;

3. Место учебной практики в структуре ОПОП. В структуре учебного плана учебная практика относится к профессиональному циклу базовой части. Учебная музейная практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла, таких как: «Методика преподавания изобразительного искусства», «История искусства», «Академическая скульптура», «Академический рисунок», «Специальная скульптура».

#### 4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения учебной музейной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);
- готовностью пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-9);

В результате учебной музейной практики студент должен знать:

- о музеях Крыма, деятельность которых помогает будущему художнику, педагогу в формировании и приобретении профессиональных навыков.

Уметь:

- анализировать полученную информацию;
- применять полученные знания на практике;



- ориентироваться в художественных процессах прошлого и современности;
- ориентироваться в общественных и культурных процессах своего региона;

#### 5. Тип учебной практики.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

#### 6. Место и время проведения учебной практики.

Ведущие музеи Крыма, в частности - Крымский Республиканский краеведческий музей, Крымский Республиканский этнографический музей, Симферопольский художественный музей, Республиканский крымскотатарский музей искусств, а также выставочные залы и художественные мастерские.

Время проведения с 22.06 по 05.07.2016г.

7. Виды учебной работы на учебной практике: Ознакомительные лекции, экскурсии, творческие встречи.

8. Аттестация по учебной практике выполняется в период с 06.07 по 12.07.2016 г.

Форма аттестации: По результату подготовки и защиты письменного отчета.

### **«Аннотация программы учебной пленэрной практики**

1. Общая трудоемкость учебной практики составляет 4,5 з.е.(4нед.)

2. Цели и задачи учебной практики:

Цель учебной пленэрной практики:

- закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;
- усовершенствование учебного процесса;
- решение задач органического единства учебного и воспитательного процесса;
- повышение эрудиции;
- получение профессиональных навыков, необходимых в формировании будущего художника, педагога;
- возможность сориентировать учащихся в выборе художественной специализации;

Задачи учебной пленэрной практики:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение цельно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые и тональные отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах и зарисовках метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- развитие моторной координации - умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений;
- воспитание творческого воображения - способности создавать средствами

живописи и рисунка художественные образы.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП. В структуре учебного плана учебная пленэрная практика относится к профессиональному циклу базовой части. Учебная пленэрная практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла, таких как: «Методика преподавания изобразительного искусства», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «Академическая скульптура», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения учебной пленэрной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи (ПК-2);

В результате учебной пленэрной практики студент должен знать:

- для студентов основным видом работы является овладение рисунком, работая с натуры (длительные, краткосрочные рисунки и наброски) и по памяти, и навыками декоративного изображения различных объектов.

- практика дает возможность студентам познакомиться с различными формами стилизации и множеством графических средств, применяемых в декоративной композиции и научиться использовать их в собственном творчестве.

- важное место в процессе занятий занимает обучение учащихся последовательной работе над каждым рисунком, в котором должны решаться следующие задачи:

- размещение изображения на листе бумага с учетом его размера и места,

- положения изображаемой формы, движения и ритма, равновесия масс, а также количество незаполненного пространства бумаги;

- определение пропорций формы и конструктивно-пластическое ее построение;

- передача объема и пространственных отношений с помощью линий, линейной и воздушной перспектив и цвето-световых теневых отношений в зарисовках и этюдах с натуры;

- передача выразительности силуэта формы натуры тоном и цветом;

- ведение сбора материалов для конечного задания;

- выполняют композиционные поиски трансформации и моделировки изображений природных форм на основе сбора материалов (зарисовки, наброски);

- на основе утвержденного окончательного поиска выполняют чистовой вариант заданной темы.

Вопросу трансформации и моделировке природных форм уделяется большое внимание, т.к. данные объекты всегда доступны и работа с ними помогает овладеть аналитическим мышлением и способами оригинального выражения натуры в трансформированных формах, т.е. производить преломление увиденного через индивидуальность художника. Стилизованное изображение изучаемых объектов дает

возможность находить все новые оригинальные способы отображения действительности, отличные от иллюзорного, фотографического изображения.

5. Тип учебной практики. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

6. Место и время проведения учебной практики – улицы и парки города, музеи Симферополя, имеющие свой график работы.

Время проведения с 22.06 по 09.07.2016 г.

7. Виды учебной работы на практике. Учебная пленэрная практика носит практический характер. Занятия построены на экскурсиях с изучением и зарисовкой элементов в парках, заповедниках, в зданиях, имеющих историческую, архитектурную ценность. Студенты обязательно выполняют наброски, зарисовки, этюды.

8. Аттестация по учебной практике выполняется в период с 20.07 по 26.07.2016 г.

Форма аттестации: Экзаменационный просмотр.

### **«Аннотация программы производственной практики (НИР)»**

1. Общая трудоемкость производственной практики составляет 4.5 з.е.(3нед.)

2. Цели и задачи производственной практики:

Цель:

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
- сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в магистерской диссертации;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- разработка физических, математических и информационно-структурных моделей исследуемых объектов и процессов, оценка степени их адекватности;
- подготовка научно-технических отчетов в соответствии с требованиями нормативных документов, составление обзоров и подготовка публикаций по результатам проведенных исследований;
- подготовка тезисов доклада на студенческую конференцию или статьи для опубликования.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП. В структуре учебного плана научно-исследовательская практика относится к профессиональному циклу базовой части. Педагогическая практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла, таких как: «Методика преподавания

изобразительного искусства», «Основы научных исследований», «Русский язык и литература».

4. Требования к результатам производственной практики:

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);

В результате освоения компетенций студент должен:

знать:

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного производства, направления и теории в истории искусств; технологии материалов;

уметь:

- создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

владеть:

методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основными приемами проектной графики;

5. Тип учебной практики. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

6. Место и время проведения учебной практики. «Научная библиотека «Крымский инженерно-педагогический университет»

Время проведения с 22.06 по 10.07.2016 г.

7. Виды учебной работы на учебной практике: Ознакомительные лекции. Проведение исследовательской работы по выбранным темам.

8. Аттестация по учебной практике выполняется в период с 10.07 по 12.07.2016 г.

Форма аттестации: По результату подготовки и защиты письменного отчета.

**Аннотация программы производственной (педагогической) практики**

1. Общая трудоемкость производственной практики составляет 4.5 з.е.(3 нед.)

2. Цели и задачи производственной практики:

- повышение уровня адаптации студентов к профессиональной педагогической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения;
- формирование готовности к комплексному использованию знаний и умений по циклу художественных, психолого-педагогических дисциплин, частных методик преподавания при решении разнообразных педагогических задач;
- формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации учебной и воспитательной работы;

- углубление теоретических знаний по психолого-педагогическим дисциплинам;
- развитие у студентов ценностного отношения к профессии педагога ответственности за результаты педагогического труда.

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- знакомство с системой учебно-воспитательной работы в учреждении образования и анализ ее состояния, изучение организации образовательного процесса и особенностей управления им в учебном заведении, нормативной документации;
- приобщение студентов к практической педагогической деятельности, знакомство с педагогическим опытом, овладение системой работы учителя изобразительного искусства;
- анализ и изучение системы воспитательной работы с учащимися в учебном заведении; освоение системы работы классного руководителя, включающей взаимодействие с органами школьного самоуправления (на уровне класса, школы), ученическими организациями и объединениями, родителями, социумом в целом; изучение личности учащегося, ученического коллектива и отношений, возникающих в нем;
- развитие у студентов-практикантов умений организовывать целостный учебно-воспитательный процесс, осуществлять управление им посредством мониторинга, контроля, оценки.
- реализация указанных целей и задач педагогической практики направлена на то, чтобы путем включения студентов в постепенно усложняющиеся виды педагогической деятельности обеспечивать формирование у них профессионально-педагогических компетенций, которые определяются уровнем способности студента (выпускника) применять полученные психолого-педагогические и специальные знания и умения для успешного решения профессиональных задач.

3. Место производственной практики в структуре ОПОП. В структуре учебного плана производственная (педагогическая) практика относится к профессиональному циклу базовой части. Производственная (педагогическая) практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла, таких как: «Методика преподавания изобразительного искусства», «История искусства», «Академическая скульптура», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Композиция». Кроме того, данный курс связан с дисциплинами гуманитарного цикла: «Педагогика», «Психология».

4. Требования к результатам производственной практики:

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-10);

В результате производственной (педагогической) практики студент должен:

Знать:

- специфику и структуру педагогической деятельности и осознавать ее значимость в обществе;
- сущностные положения педагогического мастерства и сферы его проявления;
- компоненты педагогической техники;
- типологию педагогических задач и способы их решения;
- основные характеристики и способы профессионально-педагогического общения и взаимодействия с учащимися;
- приемы активизации учебно-познавательной деятельности школьников;
- технологию организации коллективной творческой деятельности;

Уметь:

- осуществлять самоконтроль, самоотчет, самооценку;
- применять технику и средства выразительной речи, целесообразно использовать мимику и пантомимику в общении;
- управлять процессом межличностного взаимодействия;
- управлять развитием педагогических ситуаций через соотношение цели, условий, средств и результата;
- осуществлять внушающее воздействие;
- моделировать, проводить и анализировать индивидуальную беседу с учащимся;
- реализовывать демократический стиль общения в организации коллективной деятельности;

владеть:

- интересом к проблемам современной школы;
- само утверждением в коллективе через управление общением;
- творческой самореализацией;
- общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями.

5. Тип учебной практики. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

6. Место и время проведения производственной практики. Среднеобразовательные школы.

Время проведения с 28.03 по 15.04.2016, МБОУ СОШ № 21, Симферополь.

7. Виды учебной работы на производственной практике: Ознакомительные лекции, сбор, обработка, систематизация материала, наблюдение, проведение уроков.

8. Аттестация по производственной практике выполняется в период с 15.04 по 22.04.16.

Форма аттестации: По результату подготовки и защиты письменного отчета.

### **«Аннотация программы преддипломной практики**

1. Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 7,5 з.е.(5нед.)

2. Цели и задачи практики:

Цель: закрепить на практике теоретические и практические навыки в области проектирования, композиции, работы в материале, рисунка и живописи. Применить практические и теоретические знания по проектированию интерьеров, знаков визуальной коммуникации, монументальной скульптуре и монументальной живописи.

#### Задачи:

- обозначить место проектирования в других видах изобразительного искусства; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования; взаимосвязи с пространством.
- изображать основные элементы композиции; умение пользоваться широким спектром изобразительных приемов, грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные живописные материалы и грамотно их сочетать с окружающей действительностью.

3. Место практики в структуре ОПОП. В структуре учебного плана преддипломная практика относится к профессиональному циклу базовой части. Преддипломная практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла, таких как: «Архитектурно-художественная и монументально-декоративная композиция в интерьере», «История искусства интерьера», «История монументально-декоративной живописи и скульптуры», «Академический рисунок», «Академическая скульптура», «Основы композиции в проектировании интерьера».

#### 4. Требования к результатам преддипломной практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (ПК-6);
- способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7);

В результате преддипломной практики студент должен знать:

- произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;
- уметь:
- работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;
  - разрабатывать концепцию проекта;
  - использованию творческого потенциала;

5. Тип учебной практики. Овладение профессиональными навыками.

6. Место и время проведения учебной практики. Агентства, студии, компании специализирующиеся на дизайне, проектировании и декорировании произведениями монументально-декоративного искусства интерьеров города Симферополя.

Время проведения с 12.04 по 16.05.2016 г.

7. Виды учебной работы на преддипломной практике: Ознакомительные лекции. Изучение проектной деятельности. Создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, изделий монументально-декоративного искусства;

8. Аттестация по учебной практике выполняется в период с 17.05 по 23.05.2016 г.

Форма аттестации: По результату подготовки и защиты письменного отчета (Приложении 5).

## **5. Ресурсное обеспечение ОПОП подготовки по данному направлению.**

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», уровень специалитет.

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподавателей дисциплины (модуля) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу специалитета, должна быть не менее 30 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные (в том числе спортивные) дипломы международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами творческих союзов художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Преподаватели кафедры регулярно повышают свой научно-профессиональный уровень на конференциях, научных семинарах, публикуют научные статьи в рецензируемых научных журналах, о чем свидетельствуют ежегодные отчеты по научной и учебно-методической работе кафедр, ведущих занятия по дисциплинам учебного плана (Приложении 6).

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе ЭБС «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде организации (официальный сайт КИПУ). Электронно-



библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, осуществляется фиксация хода образовательного процесса, ежедневный контроль посещаемости занятий студентами, фиксация результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы. Между участниками образовательного процесса осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие, в том числе посредством сети «Интернет».

По отсутствующим в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) материалам имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

С учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01. «Монументально-декоративное искусство» учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой в виде специальных помещений, включающих учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Университет обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы университета объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением

подготовки. В компьютерных классах имеется необходимое программное обеспечение.

Оснащенность учебно-лабораторным оборудованием достаточная. На выпускающей кафедре для проведения учебного процесса и научных конференций имеется: ноутбуки, проекторы, компьютеры.

В ГБОУ ВО РК «КИПУ» функционируют три пункта питания в виде буфетов и столовых. В состав материально-технической базы ГБОУ ВО РК «КИПУ» относится спортивный корпус с несколькими спортивными залами (тренажерный, гимнастический и др.), комнатами для интеллектуальных игр, кабинетами для теоретической подготовки. В университете работает медицинский пункт, услугами которого могут пользоваться студенты в течение учебной недели.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### Наличие условий для обучения лиц с ОВЗ

1. Размещение на сайте вуза информации о наличии условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённостью обр. процесса (утв. МИНОБРНАУКИ РФ от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн)

2. Ведение специализированного учета инвалидов и (или) лиц с ОВЗ на этапах их поступления, обучения и трудоустройства

3. Сопровождение вступительных испытаний в вузе для абитуриентов-инвалидов.

4. Включение в вариативную часть адаптационных модулей.

5. Создание фондов оценочных средств, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ

6. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов (устно, письменно на бумаге)

7. Установлены и работают три лифта

8. Внеучебное пространство имеет доступ к интернету, в холле 1 этажа имеется «бегущая строка»

9. Учебные аудитории оснащены мультимедийными досками для индивидуальных и групповых работ

10. Ширина дверных проемов позволяет проезд инвалидных колясок

11. Оказывается содействие трудоустройству выпускников-инвалидов. В период распределения уделяется особое внимание инвалидам. При наличии вакансии, первоочередной приоритет имеют инвалиды, им предлагаются места в соответствии с их возможностями.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы, включает в себя учебные лаборатории и специально оборудованные аудитории, оснащенные современным оборудованием и приборами, позволяющим проводить практические работы по следующим дисциплинам: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура», «Новые информационные технологии в ИЗО», «Начертательная геометрия», «Пластическая анатомия».

#### **5.4. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников.**

##### **1. Общие положения**

В ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (далее КИПУ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников, всестороннее развитие личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответственно направлениям подготовки.

В условиях меняющейся социокультурной ситуации на первое место в образовательном процессе выдвинулась социальная конкретная личность, ее индивидуальность и духовность. В соответствии с этим, целью социальной и воспитательной работы является модернизация КИПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе ведется социально-воспитательная деятельность по таким направлениям, как гражданско-патриотическое, социально-экономическое, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое. Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции социально-воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания социально-воспитательной работы, усовершенствования процесса социализации учащейся молодежи, качественной и эффективной организации социальной защиты студенчества, а также требования модернизации системы образования.

##### **2. Организация воспитательной работы**

При разработке концепции воспитательной работы в КИПУ учитываются следующие принципы:

- воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса и в то же время является самостоятельным направлением деятельности КИПУ;
- приоритетность воспитательной деятельности в организации образовательного процесса в КИПУ;
- отношение к студенту как к личности и индивидуальности в его целостном развитии, а не только в аспекте профессионального становления, учет психолого-социальных характеристик студенческого этапа жизни человека, индивидуальных и возрастных особенностей студента в организации воспитательного процесса в КИПУ;

- студенты являются субъектами воспитательного процесса, имеют право выбирать тот или иной вид образовательной, досуговой, общественно-полезной деятельности;

- воспитательная работа реализуется через различные формы общения преподавателей со студентами: встречи в группах, индивидуальные консультации, аудиторные и внеаудиторные формы работы, неформальное общение в ходе специально спланированных мероприятий;

- переход от разрозненных воспитательных мероприятий к созданию целостного воспитательного пространства как системообразующего фактора образовательной и социокультурной среды КИПУ;

- в содержательном отношении целостное воспитательное пространство КИПУ реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности, осуществляемых на уровне КИПУ, факультетов, кафедр, академических групп, органов студенческого самоуправления, института кураторства;

- осуществление всесторонней поддержки студенческого самоуправления.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития студентов, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостаты факультетов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера. Студенты активно участвуют в проектах, как организуемых республиканскими и всероссийскими молодежными организациями, так и авторских проектах первичной профсоюзной организации обучающихся, таких как, например, проект комиссии по культурно-массовой работе (первичной профсоюзной организации обучающихся) и развитию творческих способностей «Фестиваль-конкурс молодых талантов КИПУ «SOLO way»; авторский проект комиссии по информационной деятельности «НАС КИПУ» (Новостное агентство студентов КИПУ) и «КИПУ-МЕДИА», авторский проект комиссии по научно-исследовательской деятельности «Научная деятельность студента – шаг к успеху!». Студенческий актив университета системно принимает участие в университетских, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, форумах и конференциях студенческого самоуправления, в школе профсоюзного актива, организованной и проводимой Крымской республиканской организацией профсоюза народного образования РФ. Студенты также организуют и принимают участие в акциях, созданных социально-правовой комиссией, так, например, в акции «Я+ТЫ=МЫ. Студенты принимают участие в международных молодежных форумах «Селигер», «Таврида Сэлэт» и др.

Студенческим активом налажено сотрудничество с рядом молодежных общественных организаций («Лига Студентов» Республики Татарстан, Российский Союз молодежи, Всероссийский студенческий координационный совет, РАСНО).

В Вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. Университет является центром культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в вузе работают клубы по интересам, созданы и успешно действуют творческие коллективы - победители и лауреаты многих международных и республиканских конкурсов. Это такие студенческие коллективы как смешанный хор (руководитель Сейтмететова Э.А.), оркестр народных инструментов (руководитель Федоров С.В.), вокальный ансамбль «Тан-йылдызы» (руководитель Сейтмететова Э.А.), ансамбль скрипачей «Сельсебиль» (руководитель Алиева З.Э.), оркестр крымскотатарских народных инструментов (руководитель Комурджи Р.З.), народный хореографический ансамбль «Учан-Су» (руководитель Алимов А.О.), имеющий в своем составе более 120 участников разного возраста. Данные коллективы представляли Крым в Украине, России, Болгарии, Турции, Румынии, Польше, Объединенных Арабских Эмиратах и др.

Объединяющим фактором в системе воспитательной работы университета являются общеуниверситетские мероприятия, в которых участвуют все студенты. К числу таких мероприятий относятся:

- проведение торжественных собраний, посвященных датам (День Знаний, День университета, День открытых дверей, Новогодние балы, День защитника отечества, День победы и др.);

- организация и проведение массовых мероприятий (акций милосердия, мероприятий для детей «КИПУША», языковых курсов для детей, организованных и проводимых студентами старших курсов, митингов, собраний, слетов, фестивалей и др.);

- проведение бесед, лекций, дебатов, диспутов, конференций по проблемам духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания молодежи, по актуальным проблемам литературы, искусства, науки, политики, по проблемам защиты прав и свобод личности, предупреждения и преодоления негативных явлений среди молодежи (наркомания, алкоголизм, правонарушения), сотрудничество с молодежными центрами;

- проведение дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, экскурсий, походов по родному краю, по местам боевой славы;

- организация «Дней факультетов», «Дней кафедр», недели студенческой науки, выставок лучших студенческих работ.

Наряду с творческими успехами стабильны и спортивные достижения студентов. На базе кафедры физической культуры организованы и функционируют спортивные клубы с секциями по армспорту, пауэрлифтингу, футболу, регби, шахматам, легкой атлетике, дзю-до, куреш, спортивным танцам. Студенческий спортивный клуб занимает достойное место в спортивном мире Республики Крым и занимал ранее в Украине. Женская и мужская команды регби принимали участие в чемпионатах Украины, и по борьбе куреш в Чемпионате мира. Большой

популярностью пользуются в университете такие виды спорта как пауэрлифтинг и армреслинг, регби, шахматы, аэробика, футбол.

Преподаватели кафедры физической культуры и студенты Университета принимают участие в конкурсах и спортивных мероприятиях регионального, отечественного и международного уровня, при этом достигают высоких результатов, (так в 2015г. преподаватель кафедры физической культуры Ибришев Х.Р. принял участие на чемпионате Европы по армспорту (г.София, Болгария) 01-06 июня 2015г и занял 3 место и участвовал на Чемпионате Украины (г. Харьков) 22 – 24 марта 2015г где занял – 1 место. Эбубекиров Ф.С. - получил удостоверение к.м.с. Украины по регбилиг; Мухамедьярову Н.Н- присвоено звание судьи Международной категории 10. 15г. Фаттахов Ф.Б. – в конкурсе «7-ка лучших» среди преподавателей ГБОУВО РК «КИПУ» - 16 мая 2015г., занял 1 место. Студент гр. ТР-2-14, Григорян Г. принял участие на первенство Республики Крым по киокусинкай – 1 марта 2015г. и завоевал 3 место, студентка гр. НО-3-14, Ошманина Е. заняла 3 место на первенстве Республики Крым по киокусинкай – 16 мая 2015г. Команда по регби участвовала во всероссийских соревнованиях по регби-7 среди студенческих команд, 15-17 мая 2015г., г. Воронеж и заняла 6 место);

За истекший год студенты заняли 1, 2 и 3 – места в различных весовых категориях. Кроме того традиционно проводятся спортивные соревнования студентов на Кубок «КИПУ» по регби, футболу, куреш, шахматам, настольному теннису, спортивные турниры по шахматам памяти академика Бекира Чобан-заде, Первенства Чемпионата университета по различным видам спорта (армспорт, пауэрлифтинг, футбол, регби, шахматы, легкая атлетика, дзю-до, куреш, спортивные танцы и др.), постановки танцевально-музыкальных проектов-мюзиклов.

Особое значение и внимание придается в университете патриотическому и гражданскому воспитанию студентов, что отражено в перспективном плане воспитательной работы и представлено в конкретных видах деятельности студентов, а именно:

- участие студентов в конкурсах плакатов по военной тематике, конкурсах инсценированной песни, посвященной 70- летию Победы в ВОВ;
- участие студентов в вечерах, посвященных Дню защитников Отечества;
- создание центров и опорных зон патриотического воспитания, использование средств массовой информации в патриотическом и гражданском воспитании студентов.

Указанные виды деятельности и формы работы стали основой для формирования традиций университета: проведение праздничных мероприятий, конкурсов, смотров, организация благотворительной деятельности (шефство, помощь ветеранам); организация фестивалей, выставок, спортивных праздников и др.

Воспитательная работа в общежитии – предмет особой заботы всего профессорско-преподавательского коллектива университета и самих студентов. Главная особенность воспитательной работы в общежитии – опора на студенческий актив, организация студенческого самоуправления. В общежитии работает студсовет, который выполняет свои функции в сотрудничестве с ректоратом, деканатами, кураторами групп.

Вопросы организации воспитательной работы постоянно рассматриваются и обсуждаются на заседаниях Ученого Совета университета. Руководство университета уделяет большое внимание организационно-управленческой деятельности в области воспитания студентов. В КИПУ имеется должность проректора по воспитательной работе, функционирует институт кураторства и студенческое самоуправление. Куратор в работе со студентами ориентируется, прежде всего, на создание коллектива, для которого характерны взаимопонимание, требовательность и уважение к личности, стимулирование личностного развития каждого члена группы.

### **3. Научно-исследовательская деятельность**

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», «Вопит Inizium», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в научных и научно-практических конференциях различного уровня, всего было сделано 1699 докладов в том числе - 408 на международных и 573 на региональных. Всего к выполнению научных исследований и научно-исследовательской учебной работы в 2015г. были привлечены 2279 студентов, по результатам были опубликованы студенческие работы. 5 студентов групп АТ и ТМ стали победителями конкурсов. В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

### **4. Трудоустройство**

Для углубления практической направленности образовательного процесса реализуется программа взаимодействия с работодателями, направленная на содействие трудоустройству и адаптации выпускников университета к рынку труда, выборе первого рабочего места. В системе трудоустройства задействованы деканаты и кафедры, Центр трудоустройства, имеется штатная единица инспектора по

трудоустройству, обеспечивающего прогнозирование развития рынков труда и образовательных услуг, консультирование выпускников по правовым вопросам и осуществляющего учет трудоустройства выпускников. Активное участие в организации трудоустройства принимают органы студенческого самоуправления (студенческая профсоюзная организация). Университетом заключены договора о сотрудничестве о приеме на практику с дальнейшим трудоустройством при наличии вакансий со следующими предприятиями:

1. ОАО «завод Фиолент», ОАО «Сантехпром», ООО «Симсититранс», ОАО «Симферопольский моторный завод», Бахчисарайский завод «Дориндустрия» для специальностей «Транспорт», «Технология машиностроения», «Материалобработка и сварка», «Охрана труда».

2. ООО «Анна-стиль» в г. Керчи, «Восход», корпорация «Гуматекс» (г. Симферополь) для профиля подготовки «Технология изделий легкой промышленности и др.

Ведется активная работа Учебно-методического управления совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому, инженерному, филологическому и экономическому направлениям и дальнейшему трудоустройству. Ежегодно организуется анкетирование работодателей, позволяющее выявить факторы влияния на эффективность профессиональной деятельности специалиста, оценить базовую подготовленность выпускников к самостоятельной работе, а также определить удовлетворенность работодателей в целом качеством подготовки специалиста. Результаты исследований выявляют наиболее важные компетенции, необходимые сегодня на рынке труда, такие как, например, «Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи», «Уровень практических знаний и умений», формируемый прежде всего с помощью учебных практических работ, а также во время производственной и преддипломной практик.

## **5. Социально-бытовые условия**

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимального удовлетворения учебной, в университете ведется активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развития экономических стимулов.

Силами студентов старших курсов специальности «Психология» создана и функционирует волонтерская скорая психологическая помощь.

В университете имеются объекты социальной сферы (общежития, столовые и пр.) Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения университет арендует места в 5 студенческих общежитиях. Студенты и преподаватели обслуживаются в медицинском объединении № 2 г. Симферополя, при университете работает медицинский пункт, где студенты и сотрудники могут получить первую медицинскую помощь. Кроме того, медицинское обслуживание можно получить в санаториях и профилакториях Крыма, путевками в которые обеспечивает Профсоюзная организация Университета. Оздоровительная работа



проводится на базах отдыха Крыма, в частности сотрудники и студенты имеют возможность отдохнуть в пансионате «Учитель».

Для обеспечения питания в университете созданы пункты общественного питания. Общее количество мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность сотрудников и студентов в горячем питании.

Социальная защита студентов – одно из ведущих направлений работы Первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ. Относительно высок процент студентов, нуждающихся в оказании помощи в нашем университете. Это студенты-сироты, студенты, имеющие детей, студенты из многодетных, неполных семей и другие категории студентов, имеющие право на льготы, а также студенты, чей доход не превышает величины прожиточного минимума.

Комиссией по социально-правовой защите студентов разработана социальная база данных каждого факультета, определяющая студентов по десяти категориям: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, матери-одиночки, семейные студенты и т.д. Это позволяет адресно подойти к оказанию социальной помощи.

Комиссией по социально-правовой защите проводится работа со студентами по оформлению документов на социальную стипендию, адресную материальную помощь, единовременную материальную помощь, специальное социальное пособие.

Государственные социальные стипендии назначаются студентам, нуждающимся в социальной помощи.

В обязательном порядке социальная стипендия назначается студентам:

из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- признанным в установленном порядке инвалидами I и II групп;

- имеющие родителей инвалидов I и II группы;

- пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;

воспитывающие детей;

из неполных семей;

- из многодетных детей;

- семейные студенты.

Право на получение социальной стипендии имеют только студенты, обучающиеся на бюджетной основе. Социально-правовая комиссия ОПОП ГБОУВО РК КИПУ разработала авторскую электронную базу данных, охватывает абсолютно всех студентов дневного отделения. Она создана для формирования контингента студентов относящихся к социально незащищенным слоям и для оперативного доступа ко всем данным. Она охватывает следующие категории студентов: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, малоимущие. Фильтры базы данных легко и быстро открывают доступ ко всем данным студента, относящего к запрашиваемой категории.

## **6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения знаний обучающимися.**

В соответствии с ФГОС ВО специалитета по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП специалитета осуществляется в соответствии с Уставом ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и локальными нормативными документами:

- Положение о ФОС ГБОУ ВО РК КИПУ;
- Положение об организации текущего контроля и промежуточной аттестации;
- Положение об ГИА ФОС сформированы в рамках каждой учебной дисциплины, предусмотрены в рабочих программах дисциплин в полном объеме или частично, и включают в себя:
  - контрольные вопросы (текущие к практическим занятиям), и промежуточные (к экзаменам или зачетам);
  - творческие задания и проектные задачи для практических занятий и самостоятельной работы;
  - темы и задания для контрольных работ;
  - тесты и компьютерные тестирующие программы;
  - примерная тематика курсовых работ и проектов;
  - примерная тематика рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

### **6.1.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»: для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают:

- 1.Матрица соответствия компетенций, составных частей ОПОП и оценочных средств (Приложение 1).
- 2.Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам ОПОП (заданий для контрольных работ, вопросов для коллоквиумов, тематики докладов, рефератов и т.п.).
- 3.Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам ОПОП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ и т.п.) и практикам.
- 4.Программы проведения практических занятий по дисциплинам учебного плана.
- 5.Вопросы и задания для контрольных работ по дисциплинам учебного плана.
6. Темы рефератов по дисциплинам учебного плана.
- 7.Вопросы к зачетам и экзаменам по дисциплинам учебного плана .
- 8.Контрольные тесты по дисциплинам учебного плана.

9. Примерная тематика выпускных квалификационных работ. Образцы фондов оценочных средств прилагаются (в соответствующих рабочих программах и разделах ОПОП ВПО).

Краткая характеристика общих оценочных средств по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»:

1. Модульная контрольная работа. Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.
2. Проект. Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
3. Альбом зарисовок (эскизов). Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.
4. Графические работы. Средство проверки умений применять полученные знания по профессиональным дисциплинам по заранее определенной методике для решения творческих задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.
5. Реферат. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
6. Доклад, сообщение. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.
7. Творческое задание. Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуально.
8. Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.
9. Пояснительная записка. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## **6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- государственный экзамен (если по инициативе профилирующей кафедры он включен в состав ГИА);
- защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников вуза.

Целью проведения ГИА по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практические навыки выпускника в соответствии с профилем направления подготовки.

ГИА включает защиту выпускной квалификационной работы (специалитета).

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП специалитет, выполняется в виде теоретической и практической частей и представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовятся выпускники специалитета.

Перечень тем (тематика), по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками специалитета по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»:

1. Выполнение проекта банкетного зала в ресторане «Женевьева»
- 2.3-х ярусный мини маркет для детей с пространственной разработкой интерьера детской площадки.
3. Проект интерьера мебельного салона «Юта»
4. Проект плаката в интерьере холла для «Дня открытых дверей КИПУ»
5. Основные сюжеты, композиционные приемы и эстетические принципы в рельефе Древнего Египта
6. Проект интерьера кафе «Бригантина»
7. Проект интерьера кафе в учебном комплексе «КИПУ»
8. Стилиевые особенности Барокко
9. Минимаркет «Сладости» совмещенный с остановкой городской среды
10. Проект интерьера экологического кафе
11. Архитектурная деятельность Брунеллескиво Флоренции
12. Проект интерьера японского ресторана
13. Проект интерьера пекарни в кондитерской
14. Проект ресторана «Восток» г. Ялта
15. Торгово-выставочный объемно-пространственный комплекс цветов  
2-х ярусный торговый комплекс
16. Баухауз и становление современного дизайна

Программа ГИА приведена в Приложении 8.

## **7. Иные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **7.1. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов.**

Для оценки успеваемости студентов очной, очно-заочной (вечерней) форм обучения в КИПУ введено «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса ГБОУ ВО РК «КИПУ», утверждено решением Ученого Совета протокол № 10 от 29.02.2016г. для оценки успеваемости студентов очной, очно-заочной (вечерней) форм обучения.

Рейтинговая система для оценки успеваемости ставит перед собой следующие цели:

- обеспечение прозрачности требований к уровню подготовки студента и объективности оценки результатов его труда;
- стимулирование ритмичной учебной деятельности студента в течение всего семестра, повышение учебной дисциплины;
- формализация действий преподавателя в учебном процессе по организации работы студента и количественной оценки результатов этой работы;
- стимулирование борьбы за лидерство в студенческой среде;
- возможность применения в учебном процессе оригинальных преподавательских методик.

В рабочей программе каждой дисциплины расписана методика текущего контроля успеваемости, внутри семестровой и промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

### **7.2. Другие нормативно-методические документы:**

В соответствии с ФГОС ВО специалитета по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП специалитета осуществляется в соответствии с Уставом ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и локальными нормативными документами:

Положение о ФОС ГБОУ ВО РК КИПУ

Положение об организации текущего контроля и промежуточной аттестации

Положение об ИГА

ФОС сформированы в рамках каждой учебной дисциплины, предусмотрены в рабочих программах дисциплин в полном объеме или частично, и включают в себя:

- контрольные вопросы (текущие к практическим и лабораторным занятиям), и промежуточные (к экзаменам или зачетам);
- творческие задания и проектные задачи для практических занятий и самостоятельной работы;
- темы и задания для контрольных и расчетно-графических работ для различных форм обучения;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерная тематика курсовых работ и проектов;

-примерная тематика рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций;

**Приложение 3**  
**Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП**  
**по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (специалитет)**  
**в соответствии с ФГОС ВО и РУП, утвержденным « 21 » ноября 2016 г.**

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)										Общепрофессиональные компетенции (ОПК)					Профессиональные компетенции (ПК)										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (живопись))										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (скульптура))										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (интерьер))																
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12.	ПК-13.	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8	ПК-3.1	ПК-3.2.	ПК-3.3.	ПК-3.4.	ПК-3.5	ПК-3.6	ПК-3.7	ПК-3.8	ПК-3.9	ПК-3.10												
<b>Б1.Б Базовая часть</b>																																																															
С1.Б.1	История							+																																																							
С1.Б.2	Философия				+					+																																																					
С1.Б.3	Иностранный язык					+																																																									
С1.Б.4	Основы экономической теории		+		+																																																										
С1.Б.5	Академический рисунок																	+																																								+					
С1.Б.6	Академическая живопись																												+																													+					















Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)										Общепрофессиональные компетенции (ОПК)					Профессиональные компетенции (ПК)										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (живопись))										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (скульптура))										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (интерьер))														
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8	ПК-3.1	ПК-3.2.	ПК-3.3.	ПК-3.4.	ПК-3.5	ПК-3.6	ПК-3.7	ПК-3.8	ПК-3.9	ПК-3.10										
	адаптация»																																																												
С1.В.ДВ.3	Работа в графических материалах																					+																																							
	Адаптационный модуль «Самоорганизация учебной деятельности»						+																																																						
С1.В.ДВ.4	Декоративная живопись																																																												
	Копирование																																																												
С1.В.ДВ.5	История дизайна																																																												
	Колористика																																																												
С1.В.ДВ.6	Основы архитектурно-конструкционного проектирования																																																												
	Декоративная живопись в																																																												

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)								Общепрофессиональные компетенции (ОПК)					Профессиональные компетенции (ПК)										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (скульптура))					Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (интерьер))																										
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-3.1	ПК-3.2	ПК-3.3	ПК-3.4	ПК-3.5	ПК-3.6	ПК-3.7	ПК-3.8	ПК-3.9	ПК-3.10
	интерьере																																																							
S4	Элективный курс по физической культуре								+																																															
<b>C2 Практики, НИР</b>																																																								
C2.Y1	Учебная музейная практика	+																																																						
C2.Y2	Учебная пленэрная практика	+																																																						
C2.П1	Производственная практика (НИР)	+																				+																																		
C2.П.2	Производственная педагогическая практика																																																							
C2.П.3	Производственная преддипломная практика	+		+	+	+																																																		
<b>C3 Государственная итоговая аттестация</b>																																																								

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)										Общепрофессиональные компетенции (ОПК)					Профессиональные компетенции (ПК)										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (живопись))										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (скульптура))										Профессионально-специализированные компетенции (Монументально-декоративное искусство (интерьер))																												
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8	ПК-3.1	ПК-3.2.	ПК-3.3.	ПК-3.4.	ПК-3.5	ПК-3.6	ПК-3.7	ПК-3.8	ПК-3.9	ПК-3.10																								
С3.	Государственная итоговая аттестация																																																																										







