

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Председателя Совета  
министров Республики Крым,  
министр финансов Республики  
Крым, председатель Крымского  
регионального отделения  
«Российское Общество дружбы с  
Кубой»



И.В. Кивико

Ректор Государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
Республики Крым «Крымский  
инженерно-педагогический  
университет имени Февзи Якубова»



Ч.Ф. Якубов

## ПОЛОЖЕНИЕ

творческого конкурса среди обучающихся образовательных организаций  
высшего образования Республики Крым  
«Кубинская страница в жизни Юрия Алексеевича Гагарина»

### 1. Общие положения

1.1. Творческий конкурс среди обучающихся образовательных организаций высшего образования Республики Крым «Кубинская страница в жизни Юрия Алексеевича Гагарина» (далее-Конкурс) проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403-р.

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Министерство финансов Республики Крым;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»;
- Крымское региональное отделение «Российское Общество дружбы с Кубой».

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, руководство Конкурсом, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Конкурсе, функционал жюри, порядок определения победителей.

## **2. Цели и задачи конкурса**

### **2.1. Цели Конкурса:**

- реализация и поддержка творческого потенциала обучающихся образовательных организаций высшего образования Республики Крым;
- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

2.2.1. Воспитательная: сохранение и развитие традиций кубинского и крымского народов, популяризация идей мира, дружбы, взаимопонимания и укрепления культурно-духовного возрождения национального творчества; духовное и культурное общение молодежи Кубы и Республики Крым.

2.2.2. Развивающая: повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности любительских студенческих коллективов и отдельных исполнителей; стимулирование профессионального и любительского творчества композиторов, поэтов, художников, хореографов, режиссеров по созданию новых произведений искусства.

2.2.3. Формирующая: формирование интереса к изучению истории, искусства, литературы Кубы и России; пребывания Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Юрия Алексеевича Гагарина на Кубе.

## **3. Сроки и место проведения Конкурса**

### **3.1. Конкурс проводится в четыре этапа:**

I этап – прием заявок – предоставление участниками заявок и программ для участия в конкурсе с 1 по 23 марта 2021 г.

II этап – отборочный этап - конкурсные отборы, которые пройдут с 23 по 31 марта 2021 года;

III этап – подведение итогов Конкурса, которое состоится 1 апреля 2021 года;

IV этап – Гала-концерт - фестиваль студенческого творчества, на котором состоится награждение победителей Конкурса, который пройдет 12 апреля 2021 года.

3.2. Место проведения: ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова». Адрес: Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, 8.

#### **4. Руководство Конкурса**

4.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет Конкурса), формируемый из представителей Министерства финансов Республики Крым, ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» и КРО «Российское Общество дружбы с Кубой».

4.2. Непосредственную организацию Конкурса осуществляет ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

4.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет:

- координацию и контроль общей организации Конкурса;
- формирование и координацию работы жюри;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами;
- утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри конкурса.

4.4. Проведение Конкурса и приобретение раздаточной и подарочной продукции осуществляется за счет средств Министерства финансов Республики Крым и Крымского регионального отделения «Российское Общество дружбы с Кубой».

#### **5. Регламент конкурсной программы**

5.1. Конкурс включает ряд мероприятий в рамках утвержденной программы, в число которых входят:

- конкурсный отбор;
- гала-концерт;
- церемония награждения победителей Конкурса;

5.2. Конкурсные направления:

- «Вокальное искусство»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Инструментальное исполнительство»;
- «Художественное слово»;
- «Театр малых форм»;
- «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»;
- «Театр мод, художники-дизайнеры, модельеры».

5.3. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Конкурса не более одного конкурсного номера (работы) в коллективной форме участия. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в составе малой формы (малого состава). Один человек имеет право принять участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в составе малой формы (малого состава), один раз в коллективном выступлении).

5.4. Один конкурсный номер (работа) может быть заявлен и оценен только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

5.5. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по составленной программе.

5.6. При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Оргкомитетом Конкурса.

5.7. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений, утвержденной Оргкомитетом Конкурса и представлена в Приложении №1.

## **6. Требования к участникам Конкурса и условия участия**

6.1. Все участники конкурсной программы должны быть обучающимися образовательных организаций высшего образования Республики Крым, предоставить заявку согласно Приложению №2 и программу выступления не позднее 23 марта 2021 года.

6.2. Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы Конкурса – не должен быть менее 14 лет на момент начала Конкурса и не должен превышать 35 лет на момент окончания Конкурса.

6.3. Программа конкурсного выступления для всех категорий участников во всех номинациях должна соответствовать тематике Конкурса (Кубинские мелодии, песни, танцы, картины (выступление должно быть связано с российско-кубинскими отношениями, визиту и пребыванию Юрия Алексеевича Гагарина на Кубе и т.д.).

6.4. В качестве гостей Конкурса по согласованию с Оргкомитетом Конкурса могут принимать участие представители органов исполнительной власти Республики Крым, администраций образовательных организаций, руководители творческих студенческих объединений, коллективов, болельщики и иные лица. Гости не принимают участие в конкурсной программе Конкурса.

6.5. Все участники Конкурса должны неукоснительно соблюдать рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека для недопущения распространения новой коронавирусной инфекции.

## **7. Ответственность организаторов и участников**

7.1. Ответственность организаторов ограничена рамками законодательства Российской Федерации. Проведение Конкурса не возлагает

на них дополнительных обязанностей, кроме тех, которые вытекают из общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Конкурсу.

7.2. Организаторы не несут ответственности за участников Конкурса вне мест проведения конкурсных мероприятий, в том числе за случаи, когда участники Конкурса по своей инициативе оказались вне мест проведения конкурсных мероприятий в тот момент, когда согласно утвержденной программе Конкурса они должны были присутствовать в местах проведения конкурсных мероприятий.

7.3. На участников Конкурса в полном объеме распространяется гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.4. Участие в Конкурсе означает согласие участников Конкурса на последующее использование в целях продвижения и популяризации любых аудио, фото и видео записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Конкурсе, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах.

7.5. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Конкурса руководители коллективов и участники имеют право не позднее 5 апреля 2020 года направить письменное обращение в адрес Оргкомитета Конкурса. Срок рассмотрения обращений составляет 30 календарных дней.

## **8. Жюри Конкурса**

8.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом Конкурса из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Республики Крым.

8.2. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;

- определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений.

8.3. Жюри Конкурса имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего положения и не оценивать его;

- давать рекомендации участникам Конкурса;

- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Конкурса;

- выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Конкурса;

- принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

## **9. Определение победителей Конкурса**

9.1. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты участника.

9.2. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными призами.

9.3. Приобретение раздаточной и подарочной продукции осуществляется за счет средств Министерства финансов Республики Крым и Крымского регионального отделения «Российское Общество дружбы с Кубой».

## **10. Контактная информация**

10.1. Куратор Конкурса - Усманова Сайде Аблякимовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры вокальное искусство и дирижирование ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Контактный телефон: +7(978) 766-35-68.

Электронная почта: [s.usmanova@kipu-rc.ru](mailto:s.usmanova@kipu-rc.ru)

### **Регламент конкурсных направлений**

творческого конкурса среди обучающихся образовательных организаций высшего образования Республики Крым  
«Кубинская страница в жизни Юрия Алексеевича Гагарина»

Конкурсные направления:

- «Вокальное искусство»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Инструментальное исполнительство»;
- «Художественное слово»;
- «Театр малых форм»;
- «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»;
- «Театр мод, художники-дизайнеры, модельеры».

Программа конкурсного выступления для всех категорий участников во всех номинациях должна соответствовать тематике Конкурса (Кубинские мелодии, песни, танцы, картины (выступление должно быть связано с российско-кубинскими отношениями, визиту и пребыванию Юрия Алексеевича Гагарина на Кубе и т.д.).

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Конкурса не более одного конкурсного номера (работы) в коллективной форме участия. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в составе малой формы (малого состава). Один человек имеет право принять участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в составе малой формы (малого состава), один раз в коллективном выступлении).

Один конкурсный номер (работа) может быть заявлен и оценен только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

На всех конкурсных площадках работает регламентная комиссия. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время



проведения конкурсных просмотров осуществляется по составленной программе.

При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Оргкомитетом Конкурса.

### **1. Вокальное искусство:**

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- фольклор;
- хоровое пение;
- народный вокал;
- академический вокал и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Участники представляют 1 номер продолжительностью не более 4-ех минут.**

### **2. Хореографическое искусство:**

- классический танец;
- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- спортивный танец и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Участники категорий «соло» и «малые формы» представляют 1 номер, продолжительностью не более 4-ех минут.**

### **3. Инструментальное исполнительство:**

Соло и «малые формы» на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах.

Ансамбли или оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.)

#### **4. Художественное слово:**

Участники в данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы, отрывок из поэмы, стихотворение и т.д.

При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления; визуальное сопровождение (видеоряд).

**Участники категорий «соло» и «малые формы» представляют 1 номер, продолжительностью не более 4-ех минут.**

**Коллектив представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут.**

#### **5. Театр малых форм:**

- театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, спектакли малых театральных форм, театр мимики и жеста, кукольный театр, мюзиклы);
- театрализованная композиция (музыкально-литературные и драматические);
- драматический театр;
- музыкальный театр;
- кукольный театр;
- театр пластики и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Условия участия:** участники представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат).

Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников. Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления. Основным для оценки театральной работы является органичность, понимание идеи исполняемого произведения, владение навыками актерского мастерства непосредственно участниками коллектива.

#### **6. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство:**

- декоративно-прикладное искусство;
- живопись;
- графика;
- фотография (организаторы могут запросить подтверждение авторства любой участвующей в Конкурсе фотографии) и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Количество работ от одного участника от 1 до 4 штук. Оформленные в паспарту из ватмана. На каждой работе должна быть этикетка с указанием:

- Ф.И.О. автора, возраст, принадлежность к заведению;
- Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, по заранее запланированному регламенту.

Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает с защитой работы перед зрителями и жюри.

## **7. Театр мод, художники-дизайнеры, модельеры:**

Участники представляют 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 8 минут. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуаров. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

### **Требования к конкурсному произведению.**

1. Участники-солисты исполняют одно конкурсное произведение.
2. Ансамбли и хоры эстрадного направления -1 произведение (по желанию могут включить в конкурсную программу произведение a'cappella).
3. Танцевальные коллективы представляют 1 композицию.
4. Для номинации «Авторское исполнительство» обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля. Руководитель делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи).

### **Требования к исполняемой программе:**

- время звучания конкурсной программы: для ансамблей и хоров - не более 7 минут; для солистов — не более 4 минут;
- использование фонограммы ТОЛЬКО (-1) или живого инструментального сопровождения;
- отсутствие прописанных double-треков у солистов и бэк-вокала у ансамблей (в случае их обнаружения участник снимается с конкурса);
- возможно привлечение вспомогательного состава (хореография, инструментал, живой бэк-вокал).

Все конкурсные произведения исполняются в один день.

Заявку на участие в конкурсе (приложение №2) необходимо направить в адрес куратора проекта (s.usmanova@kipu.rc.ru) до 22 марта 2021 года.

Заявки, направленные после указанного срока, рассматриваться не будут.

### АНКЕТА-ЗАЯВКА

Для участия в творческом конкурсе среди обучающихся образовательных организаций высшего образования Республики Крым «Кубинская страница в жизни Юрия Алексеевича Гагарина»

Образовательная организация

\_\_\_\_\_

- Полное название коллектива (Ф.И.О. солиста)  
\_\_\_\_\_;
- Ведомственная принадлежность коллектива  
\_\_\_\_\_;
- Количество участников конкурса \_\_\_\_\_, их возраст \_\_\_\_\_ из них юношей \_\_\_\_\_, девушек \_\_\_\_\_;
- Сопровождающие лица, кол-во чел.  
\_\_\_\_\_;
- Название / продолжительность номера \_\_\_\_\_;

#### Сведения о руководителе:

- Фамилия, имя, отчество  
\_\_\_\_\_;
- Год рождения \_\_\_\_\_ стаж работы  
\_\_\_\_\_;
- Образование (что и когда окончил)  
\_\_\_\_\_;
- Почетное звание, награды  
\_\_\_\_\_;
- Моб. телефон, e-mail-  
\_\_\_\_\_;

К анкете обязательно должны быть приложены видео записи исполняемых произведений.

Руководитель коллектива

Подпись

**Жюри. Критерии оценивания**

творческого конкурса среди обучающихся образовательных организаций  
высшего образования Республики Крым  
«Кубинская страница в жизни Юрия Алексеевича Гагарина»

<b>ФИО</b>	<b>Статус</b>	<b>Должность</b>
<b>Джиляджи Мустафа Сервинович</b>	Председатель жюри	Проректор по воспитательной и социальной работе ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».
<b>Чергеев Асан Айдеревич</b>	Член жюри	Заведующий кафедры вокальное искусство и дирижирование ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», к. иск., доцент.
<b>Муеддинов Дилявер Меметович</b>	Член жюри	Заведующий кафедры музыкально-инструментальное искусство ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», к. иск., доцент.
<b>Комурджи Рустем Зевриевич</b>	Член жюри	К. п. н., доцент кафедры музыкально-инструментальное искусство ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».
<b>Сейтмеметова Эльмира Ахтемовна</b>	Член жюри	Старший преподаватель кафедры вокальное искусство и дирижирование ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», заслуженный работник культуры Республики Крым.
<b>Алимова Эльвина Исмагиловна</b>	Член жюри	К. иск., доцент кафедры вокальное искусство и дирижирование ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».
<b>Анафиева Мае Дляверовна</b>	Член жюри	Преподаватель кафедры вокальное искусство и дирижирование ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», руководитель хореографического ансамбля «Йылдызлар», солистка ансамбля «Къырым», заслуженная артистка Республики Крым.
<b>Кенжикаева Зера Сейдалиевна</b>	Член жюри	Руководитель ансамбля «Учан-Су», заслуженная артистка Республики Крым.
<b>Шевчук Вероника Геннадиевна</b>	Член жюри	К. ф. н., доцент кафедры декоративное искусство ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», лауреат Государственной премии Республики Крым, Заслуженный художник АРК, член Союза художников России, член Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО.
<b>Григорьева Марина Борисовна</b>	Член жюри	К. иск., доцент кафедры декоративное искусство ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», лауреат Государственной премии Республики Крым, член НОКО (научно-образовательное культурологическое общество).
<b>Бекташев Ринат Эбазерович</b>	Член жюри	Художественный руководитель студенческого театра ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», заслуженный деятель искусств Республики Крым, заслуженный деятель искусств Украины.

## Критерии оценок конкурсного исполнения:

### Вокальное искусство:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- профессиональный уровень исполнительского мастерства.

### Хореографическое искусство:

- художественное оформление номера (музыка, костюм, реквизит);
- образная выразительность;
- композиционное решение (драматургия номера, рисунок танца);
- техника исполнения (хореографическая лексика);
- соответствие музыкального и лексического материала возрасту.
- самобытность и уникальность художественного музыкального материала.

### Инструментальное исполнительство:

- качественный подбор репертуара, соответствующий условиям конкурса;
- эмоциональность и выразительность выступления;
- уровень технического мастерства;
- этнографическая достоверность;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- сценический имидж;
- общее художественное впечатление.

### Художественное слово:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполнения произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

### Театр малых форм:

- раскрытие и яркость художественных образов,
- исполнительский уровень;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения),
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- художественное оформление спектакля;
- реквизит;
- дикция актеров

### Изобразительное и декоративно-прикладное искусство:

- раскрытие темы конкурса, соответствие теме;
- оригинальность идеи и техники исполнения;

- проявление фантазии и творческий подход;
- художественное мастерство;
- качество работы.
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- отражение в работе заявленной темы;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- новаторство и оригинальность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделий;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).
- яркость и образная выразительность.
- художественный уровень
- мастерство исполнения.

### **Театр мод, художники-дизайнеры, модельеры**

- коллекция - как создание индивидуального образа (целостность);
- коллекция - как художественная и образная система (единство стиля);
- коллекция - как образец композиционного мастерства (завершенность);
- возможность практического использования эскизов при создании моделей одежды;
- коллекция - как разработка и применение инноваций (использование принципиально новых идей, форм, материалов).

Жюри оценивает выступления конкурсантов на закрытом совещании простым голосованием.

Решение жюри оформляется в виде протокола, является окончательным и обсуждению не подлежит.

Конкурсанты занявшие 1,2 и 3 место могут стать участниками Гала-концерта по решению Оргкомитета и рекомендации жюри Конкурса. Гала-концерт состоится 12 апреля 2021 года в актовом зале ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Конкурсант, набравший наибольшее количество голосов, становится официальным победителем и получает Гран-при Конкурса.